

الموجز الرياضي

بيتر شيلتون يلعب مباراة الحاح

لايفترا أمام هولندا



شيلتون، الذي يلعب لنادي لستر سيتي، سيلعب مباراة دولية مع هولندا في مباراة ودية في 16 يونيو. شيلتون، الذي يلعب لنادي لستر سيتي، سيلعب مباراة دولية مع هولندا في مباراة ودية في 16 يونيو.

وضوح وجودة وسعر أقل... فديوهاات.. سامييونج



سامسونج فيديوهاات... سامسونج فيديوهاات... سامسونج فيديوهاات...

ALBILAD

بسم الله الرحمن الرحيم

جولداستار Goldstar

تلفزيونات وفيدوهات جولداستار

الأقراص بالاسطوانة... وأجهزة استقبال... أجهزة استقبال... أجهزة استقبال...

العدد ٥٦ العدد ٨٨٩٣ الخميس ٢ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ ١٦ يونيو ١٩٨٨ م أول جريدة سعودية يومية AL-BILAD VOL.56 NO. 8893 THURSDAY 16 JUN. 1988 • The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

مرحبا بزيارة سمو ولي العهد... مدير تطوير التفاهم العربي البريطاني : دور رائد للمملكة في اقرار السلام الاقليمي والدولي على المجتمع الدولي فرض العقوبات اللازمة على ايران لانهاء الحرب العراقية الايرانية



● موكب سمو ولي العهد والمملكة البريطانية يسبق طريقه لمدان سباق الخيل

تحت رعاية الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز : افتتاح مركز ومدرسة سلاح المهندسين في مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية

حضر الافتتاح : ١. و. اس. ٢. رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس حفل افتتاح مركز ومدرسة سلاح المهندسين في مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر مركز ومدرسة سلاح المهندسين مساعد قائد سلاح المهندسين العميد علي سعد القحطاني وقائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد عبد الرحيم احمد رحيم.

بعد ذلك قام سموه بإلقاء كلمة استغرقت نحو ١٥ دقيقة، وفيها أكد على أهمية هذا المركز والمدرسة في تطوير قدرات المهندسين في المملكة، وحثهم على العمل بجد واجتهاد لتحقيق أهدافهم.

ثم قام سموه بجولة تفقدية في مرافق المركز والمدرسة، والتي شملت قاعات المحاضرات، ومختبرات العمل، ومكتبة المراجع، ومطبخ الطعام، ومطبخ الطعام، ومطبخ الطعام...

لندن - البلاد - واس

رحب المدير التنفيذي لجلس تطوير التفاهم العربي البريطاني ديفيد وايتكنز بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المملكة المتحدة.

وقال ان اعضاء وممثلين من مجلس الوزراء البريطاني الذين يترأسهم وزير الدفاع، سيقابلون سموه في قصر وندسور في لندن.

واضاف وايتكنز ان الهدف من هذه الزيارة هو تعزيز التفاهم العربي البريطاني، وتعزيز العلاقات بين البلدين، وتعزيز التفاهم العربي البريطاني، وتعزيز العلاقات بين البلدين، وتعزيز التفاهم العربي البريطاني، وتعزيز العلاقات بين البلدين...

تعدد العمل باتقان

لا شك ان تعدد العمل باتقان متطلباً أساسياً لأي شخص يعمل في مجال الأعمال، خاصة في ظل المنافسة الشديدة بين الشركات.

فمن أجل النجاح في العمل، يجب على الشخص أن يكون قادرًا على التعامل مع عدة مهام في وقت واحد، وأن يكون قادرًا على التكيف مع التغيرات السريعة في السوق.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب على الشخص أن يطور مهارات إدارة الوقت، وأن يكون قادرًا على تحديد الأولويات، وأن يكون قادرًا على العمل بجد واجتهاد.

بعد عودته من فيينا.. ناظر يؤكد :

الطلب على زيوت الاوبك سيصل ١٨,٧ مليون برميل يوميا

الانترام بالسف والحصى الحالية شرط أساسي لصادقية المنظمة

الرياض / و. اس. : عاد الى الرياض في ساعة مبكرة من صباح أمس ناظر هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية الاقتصادية لفيينا بعد ان اشترك في اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك، الذي انهي أعماله في وقت سابق من ليلة أمس.

وأعرب ناظر عن إعجابه بما تم إنجازه من اتفاق اوبك الذي يضمن تحسين مستويات الأسعار النفطية.

وأضاف في حديثه ان الاتفاق اوبك الذي يضمن تحسين مستويات الأسعار النفطية، هو خطوة مهمة في تعزيز التعاون بين الدول المصدرة للبترول، وهو خطوة مهمة في تعزيز التعاون بين الدول المصدرة للبترول، وهو خطوة مهمة في تعزيز التعاون بين الدول المصدرة للبترول...

البلاد الرياضية

١٥/١٤/٨٢

الملك خالد

١٥/١٤/٨٢

باريس : سفير اسرائيل وقع واستفازي

الغربية ومجلس السفراء العرب باربرا الى تقديم مذكرة احتجاج الى الخارجية الفرنسية ضد هذه التصريحات.

ويذكر ان سفير العدو الصهيوني قد اعتاد على هذه التصريحات الحاقدة على العرب وكان يفتخر اى مناسبة للتعبير عن حقده وعنصريته عبر شاشات التلفزيون الفرنسي مؤكدا دائما انه يتحدث بتوجيه من حكومته.

فرانسوا ميتران

الاردن يدعو لتدويل برنامج تنمية الارض المحتلة

عمان - ق. ن. : دعا سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي عهد الاردن الى تدويل برنامج تنمية الارض المحتلة المحتلة ليستقطب مساهمات عربية واجنبية تسهم في دعم وتنشيط الهوية العربية هناك.

وقد ساهم في ذلك سفير الاردن في باريس فرانسوا ميتران، الذي أكد على أهمية هذا البرنامج في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة المحتلة.

الرئيس على عبدالله صالح : استعداد ل طرح مشروع دستور دولة الوحدة للاستفتاء الشعبي

الكويت - ق. ن. : اعرب الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن استعداده ل طرح مشروع دستور دولة الوحدة على الاستفتاء الشعبي اعتبارا من الغد اذا وافق المسؤولون في اليمن الجنوبي على ذلك.

وقد أكد صالح على أهمية هذا المشروع في تعزيز الوحدة الوطنية وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في اليمن.

الرئيس الاميركي رونالد ريغان يوجه نداه في خلال خطاب القاه في واشنطن الى القمة الاقتصادية المقر عقدها في تورنتو مطالبا اياها بالعمل المشترك وتوحيد الجهود لاعادة بناء الاقتصاد الافغانى والبنيني

حضوره من - واس -

واشنطن واس : حث ريغان في خطابته في واشنطن على العمل المشترك وتوحيد الجهود لاعادة بناء الاقتصاد الافغانى والبنيني.

العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران

باريس - ا. ف. ب. : أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية اسس الارتقاء في باريس من فرنسا وايران قريبا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما اليوم الخميس في الساعات عشرين من يونيو.

وأضاف المتحدث ان البلدين اتفقا على ان يتبعلا السفراء قريبا.

كذلك باريس قد قطعت علاقتها الدبلوماسية مع طهران في ١٧ يوليو من العام الماضي في أعقاب حرب السفارات.

تصن في العلاقات السودانية الاثيوبية

القاهرة - ق. ن. : أكد السيد احمد عثمان الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني ان العلاقات السودانية الاثيوبية قد شهدت تحسنا في الآونة الاخيرة بعد الاجتماع الذي عقد بين السيد صفق المهدي رئيس الوزراء السوداني والرئيس الاثيوبي منجستو هيل مريم في اديس ابابا.

وأشار الى ان لجنة سودانية اثيوبية مشتركة سوف تعقد اجتماعا خلال الايام القليلة لتسوية الاوضاع بين البلدين.

وقد وصف السيد الميرغني في تصريحه ان هذا اللقاء هو خطوة مهمة في تعزيز العلاقات بين البلدين، وهو في طريقه الى الخرطوم الى فرانكفورت...

الاردن يدعو لتدويل برنامج تنمية الارض المحتلة

عمان - ق. ن. : دعا سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي عهد الاردن الى تدويل برنامج تنمية الارض المحتلة المحتلة ليستقطب مساهمات عربية واجنبية تسهم في دعم وتنشيط الهوية العربية هناك.

وقد ساهم في ذلك سفير الاردن في باريس فرانسوا ميتران، الذي أكد على أهمية هذا البرنامج في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة المحتلة.

تحصل المهندس رفيق عمر
براءة التصميم في أحواض
بتصميم نماذج لاصح
المياه. بشكل اسلامي
وجد نظهما كاملاً من وزارة الـ
استحدثت التصميم وعمدت بالـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ بِاللَّيْلِ فِي الْفَجْرِ
وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ

وبشر الصّبرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التقاضى إلى مقام خدام الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز
وسموولى عهده

الأمير عبد الله بن عبد العزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى
والى صاحب السمو الملكى

الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى صاحب السمو الملكى

الأمير تركي بن ناصر بن عبد العزيز
قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية

والى جميع إخوان الفقيد وجميع أولادهم والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة
فى وفاة صاحب السمو الملكى الأمير

فهد بن ناصر بن عبد العزيز

سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته
والأسرة المالكة الكريمة .. ولأسرة الفقيد الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل .
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . « إِنَّا شَرُّ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمِينُ مَبْدًى لِلَّهِ .

البيان
AL BAYAN


اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



الفنون الشعبية في منطقة القنفذة

« الدمة رقصة الحرب »

من الفنون التراثية شعرا ورقصا .. رقصة الدمة .. والدمة معناها القطعة في اللغة العربية .. وهنا تعني مجموعة الرجال الذين يرقصون هذه الرقصة الحربية .. وفي اشعار الدمة مائة وجزالة وقوة .. ونظمها يحتاج الى الشاعر الجيد المتفك على الأقل ثقافة شعبية وجميع ما نحفظه من اشعار (الدمة) هو من القديم .. وليس هناك من ينظمها الآن .. وهي تشبه ما يسمى .. الهوسات .. في الشعر العراقي الشعبي ولها غناء يؤدي بحركات راقصة مصحوبة بالطبول .. ويكون فيها الرقصون غير منظمين في صفوف كما هو الحال في رقصة (الجيش) ورقصة العرضة .. وفي القنفذة يجتمع الرجال في المناسبات قبل ذهابهم الى مكان المناسبة المرسى حيث يحون المناسبة .. يتجمع الرجال والشباب .. ليسمعوا قصيدة .. الدمة .. ويرقصوا متحركين الى الامام ورافعين سلاحهم مردين القصيدة والتي تشكل دافعا قويا للرجال .. في حماسة زائدة يرقصون متجهين الى حيث مكان المناسبة .. وهنا في القنفذة .. يمكن ان يجمع فيها الناس لينطلقوا منها الى حيث يكون المكوث لوقت طويل .. ويشبه موضوع القصيدة في هذا اللون اعني (الدمة) موضوعات قصيدة العرضة في المديح والفخر وشحن الهمم .. اما الوزن فهو يشبه وزن القصائد الحديثة من حيث طول .. وقصر الأبيات وعدم اتفاق القوافي ولكن المعنى قوي ومترايب ومؤثر .. وطالما امتدح شعراء الدمة .. البندقيات .. والسيوف وصنوف السلاح .. والمؤكد ان تلك القصائد قيلت في فترة من الزمان كان يعتمد فيها الإنسان على قوته وسلاحه .. ولو عاش اولئك الشعراء حتى يومنا هذا لكانت قصائدهم تتناول الامن .. والعلم والعدل والصحة .. وساتناول هنا مثالين لقصيدة (الدمة) احدهما نصف لقاء بين نوعين من البندقيات .. وهم يجمعونها بكلمة .. بنق .. ويقول الشاعر ان هذين النوعين عندما التقيا تركا البيداء وهي الأرض .. سحيلة .. اي مذكوكة والان من المثل الاول :

خلت في معرض وتزق له معينه
ماطره (ام احدهش) و (النوت) سيله والمعرش
راعه
لا تالقت خلت البيداء سحيلة
ام احدهش .. بنديقه لها إحدى عشرة طلقة
والنوت بنديقه ايضا والمعرش كذلك وهذا الكلام كان في زمن جيل فيه الناس قيم الحب والتكاتف حتى جاء العهد السعودي الميمون فتغنى فيه الناس بالعلم والتعليم والامن والعدل
المثل الثاني : وهو في قدرة الله وحكمة الخلق .. حيث يقول الشاعر :

يا الله سالت خالق يا رازقي يا رافع السما
يا التي خلقت بقدرتك حوا واما
واللوح والقمم
يا حافظ الارواح كلين في سفينته

فن الزيفة

الزيفة احد فنون الشعر الشعبي في القنفذة وضواحيها .. وهذا اللون أو الفن يغنى في المناسبات ويختلف عن العسري .. الطريق .. الرقص .. حيث يكون الرقصون صفين متقابلين يرددان ما يغنيه الشاعر وينص اللحن وتختلف الحان الزيفة في ثلاثة .. طريق .. هي .. اليماني نسبة الى الجهة اليمانية .. الجنوبية .. ولحن .. بن حسن .. وهو شاعر اجاد .. طريق .. الزيفة وجعل له لحنا خاصا به .. ولحن بلاد بني عيسى المجاورة للقنفذة .. هذا بالنسبة للالحن المشهورة في فن (الزيفة) والاختلاف الآخر عن قني .. العسري .. و .. الطريق .. ان شاعر الزيفة هو نفسه المغني بينما شاعر .. الطريق .. وشاعر .. العسري .. يكون لهما مغنيين غيرهما ولا يزال الناس هنا في القنفذة وضواحيها يحبون هذا الفن غناء ونظما ورقصا وقصيدة الزيفة تتكون من قافيتين في اللحن اليماني .. وهذا مثال على هذا اللون :

شعل الذليل شوقت عيني
ما بين حلقنا وعودي
لا ياهد السيس لا تشمخ
عندي خطم الراس وهلا بك

الرد :
ما شاقني الا مقدي اللبسه
ما بين حلقنا وعودي
وإن دله الحلاق لا عندي
يا مرجحنا الفن وهلا بك

وفي لحن ابن حسن هناك قافيتان تختلفان عن قافيتي اللحن اليماني وفيما يلي مثال على ذلك :

القول :
وياقول بن حسن بتبيع ياراعي الكباشه ونعلم
يوم تمشي طريق الشام لا وانها في جنبها علميات
الرد :

يا دقيق الحشا وليش تخفي عليه من هروك
وانا اعلم
الله يسقي الذي قد راح وانا كل يوم علم ياتي
وكما نلاحظ في الوزن اختلاف بين لحن اليماني ولحن (بن حسن) .. ولو تسنى لك سماع اللحن لكان إعجابك زائدا .. وبالنسبة للون بلاد بني عيسى فقد سبق لي ان تكلمت عنه في إحدى المرات التي جاء فيها ذكر .. فن الزيفة .. وهذا اللون أو الفن يوجد في عسير تحت اسم .. الخطوة .. وفي الدرب تحت اسم .. الزيفة .. وكذلك في .. الشقيق .. وهم يجيدونها .. هذا ما سمع به الوقت ولنا لقاء إن شاء الله ..

حمزة أحمد الشريف
القنفذة - إدارة تعليم البنين

قراءة مستقبلية للقصيدة النبطية



منذ ان نشرت البلاد النبطية مقالاً في منذ ثلاثة اشهر تقريباً بعنوان .. الشعر النبطي مله وما عليه .. وردود الفعل في الاوساط الأدبية ما زالت مستمرة فتوالى المقالات بلأخرة الشعراء ما بين مؤيد ومعارض وزعم قصود بعض الأقلام التي تتلوى ذلك الموضوع في أسلوب التناول وتحويلها من النقد الى الانتقاد إلا ان هيف الجميع لا يشك هو الإقبال بالقصيدة النبطية لتضرب جنباً الى جنب مع القصيدة الفصحى في ركب تطورها لغة وأسلوباً وفكرة وصورة شعرية تخرج القصيدة النبطية رقيقة عذبة يستسيقها القارئ والسامع والحققة ان القصيدة النبطية لها تكتيها الخاصة ولها مذاق خاص ومن خلال معيشتي لها قراء واستماعا ومجالسة لشعرائها بمختلف ثقافتهم فإنه يضح في وتلك رؤية شخصية قد يؤيد فيها البعض وقد يعارضني فيها البعض الآخر أقول بأنه ينبغي على ان القصيدة النبطية لا تتواكب القصيدة الفصحى في ركب تطورها وارتقائها فقد انتقلت القصيدة الفصحى من مرحلة المبصرة الى مرحلة مخاطبة الشعور والوجدان فيما يسمى

حول القصيدة النبطية وأعتكف الأكاديميين والنقاد على تقديم الدراسات النقدية عن شعراء النبطي فقط كما تحتفي الملاحق الأدبية بالقصيدة الفصحى دون النبطية يبدو ذلك واضحا من خلال ملحق الأريضاء الأدبي الثقافي الاجتماعي الذي يصدر عن جريدة المدينة المنورة القراء والذي يحظى باهتمام كل المثقفين والشعراء .. كذلك يبدو عدم الاحتراف بالشعر النبطي واضحا في ملحق بعض الأدبي للمعيار وان كانت بعض الصحف مثل البلاد والجزيرة تولى الشعر النبطي اهتماما كبيرا إلا ان ذلك جهد محدود ويجب ان تشارك ايضا الملاحق الأدبية الأخرى في الاهتمام بالشعر النبطي بالاساس مساهلة لشعراء النبط وتقديم الدراسات النقدية حول ابداعاتهم وعطاءاتهم لتخففهم وتوجههم الوجهة الصحيحة للقصيدة النبطية وبذلك يتصهر شعراء النبط في بوتقة الشعر والشعراء لتأتي ابداعاتهم مجيدة متطورة توكيها نظريات النقد الأدبي لتظل اللغة العربية كالشمس قديمة قدم الزمن ومع ذلك تاتي كل يوم بضوء جديد

اسماعيل الصبيد نزيك

سحر

عبدالله
زهير
الشمراني



لهذا السبب ابتعد « عواض »

لا أبالغ حينما أقول بان الساحة الشعبية انتقدت وتبحرت بنوب ساحن يعيق براحة الإبداع في كل مكان حينما طالع عليها قلم عواض العصيمي الذي اعطى الساحة الشعبية الكثير من جهده ووقته .. ويبدو ان حبه المتواصل في نفسه لهذا الإبداع كان وراء جهده الملحوظ ذلك لأن قدراته تفوق معالجة قضايا الادب الشعبي وسبر أغوارها ..

واذكر عندما وصلت الى منه اول قصيدة نبطية قبل ما يزيد عن ثلاث سنوات اذكر بانني احسست بإحساس غريب نحو كاتب تلك القصيدة لأنها تختلف عن كل القصائد ذلك بان فيها من التكوين والصور والمفردات ما يحرك سكوت الإعجاب .. وبعدها لا حظت استمراره في اعداد الزاوية المخصصة .. غناء يستبنت الفجر .. التي حققت نجاحا متسع النطاق وعلى غرارها بدأت الساحة الشعبية تميل من سيرها العادي نحو ما ذهبت اليه تلك الزاوية ..

وكان البعض مخطئين حينما ظنوا ان خلافا كان بين محرر البلاد النبطية وبين عواض ذلك حينما غادر قلمه الى صفحات أخرى .. وكان البعض مخطئين ايضا حينما ظنوا ان فئة أثروا عليه حتى عرف عن كتابة زاوية .. غناء يستبنت الفجر .. فلك الأراء ما هي الا ظنون باطله .. فعواض ليس ذلك الذي يستجيب للمذات الواهية .. كما انه لم يكن بينه وبين محرر البلاد النبطية خلاف بل سيطر الاحترام قائما والعلاقة وطيدة حتى وإن شمل الصفحات الأخرى بمقالاته .. وذلك ما أرجوه .. وكما كنت سعيدا عندما رايت مقالاته تغطي مساحات كبيرة من الصفحات الشعبية الأخرى واذكر انني اجتمعت معه في منزل وكان معنا الزميل عناد المطيري وبعض الشعراء ومحبي الادب وحدث ان تمكنت لو يزود الصفحات الأخرى بمقالاته ذلك ليضيء اكبر مساحات الساحة الشعبية بإبداعاته فتشغل منها المصاحيب الأخرى فتصبح كلها ضياء ونورا ..

والآن وقد هجر (عواض العصيمي) الساحة الشعبية .. ماهو مصيرها هل ستصبح جفلا بعد ان استشرت بالربيع البتسم .. عواض .. الذي من قلمه اخضرت اوراقها وصارت تضاهي واحات الفنون الأخرى - الادب - الفلسفة هل راي من الصعب السيطرة على كامل جفاتها فضل الانتقال الى واحة أخرى غير الساحة الشعبية ؟

ونحن نقول .. حتى وإن كان محقا في ذلك الانتقال لكون قدراته كما ذكرت انفا اكبر من معالجة قضايا الساحة الشعبية وتتويجها بلأقله المنظمة الا اننا نرى وجوب بقلته او مواعته بينها وبين ما يريد الانتقال اليه حتى يוכל المهمة ونفس المقدرة الى آخر مضمين حياة .. الأدب الشعبي .. التي اوصله اليها عواض .. والان ليسمع لنا بان نسال هذا السؤال :

هل سعة خياله وبعد طموحه وقصور الساحة الشعبية سبب ابتعاده ؟

عبير

زهرا الطائف .. هذه الشاعرة التي عرفتموها من خلال قصائدها الجميلة الدالة واضحة على قدرتها على صياغة القصيدة النبطية الجيدة بمفرداتها الجميلة وخيالها الخصب يساعدها في ذلك ثقافتها الواسعة .. هذه الشاعرة وعدت بتزويد البلاد النبطية ببعض الموضوعات حتى تكفل استمرار زاوية الشاطيء النبطي لكنه من على عددها ما يزيد عن شهرين ولم يصلنا شيء مما وعدت به ولعقبتنا بان القراء عطفنا لعبارتها فإننا نسوق إليها هذا التساؤل ونذكرها بان وعد الحردين عليه ..

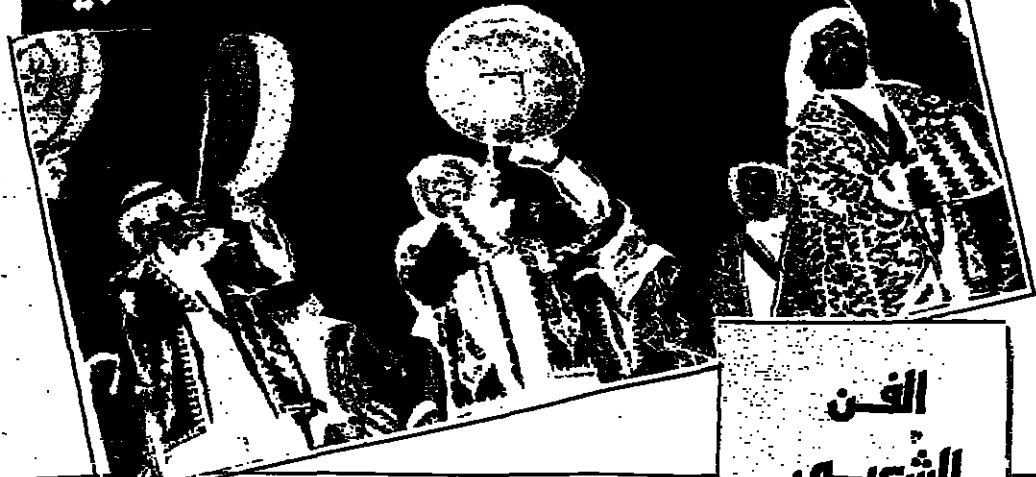
نحس

هذه الابيات للشاعر حمزة احمد الشريف يجسد فيها مشاعره نحو الوطن الذي يستحق ان يكون المحبوب ويستحق ان نغمر عن مشاعرنا نحوه قبل ان نفتعل المشاعر فيما سواه من الأمور :

جذور الوطن في داخل القلب مدفونه
سقامها ويسقيها نقي كل شرياني
وظلل عليها طيف الشوق يعيونه
جفون ورموش وصحوة العشق باعيني
ولولا الوطن ورجاله اللي يقدونه
تذوب الحياة وينتهي العالم الفاني
كتبت الوطن والطهر وأخلاق مسنونه
فرضها علينا منى الكون فرداني
فدا .. والقداسة فيه من بد الاطاني
على رايته توحيد ورجل يحدونه
رجال الكرامة وصفهم يعجز لساني

عبدالله

الفن الشعبي



الفن الشعبي في المنطقة الشمالية

« الدحة »

ويقول آخر يصف محبوبته بهذا البيت
يا عينه عين الغزير
الى بالقضاء مقبل
مالعب عليه العيل
من ورا طعيس الفحلى
وقال شاعر آخر
بعضهن انا باخنها
تري البعير افهم منها
ما تفهم لو اتعننها
بعض شقرات الزوييه
بعضهن ما تفهم لله
ما تعرف الهرج ومطه
غير لو ترسلها للجة
تقش الدمن وتجييه

● سليم دهيم الشراي

الفن الشعبي في وادي فاطمه



هناك ألعاب شعبية عديدة تؤدي في وادي فاطمة تختلف من لون الى آخر .. فمن تلك الألعاب .. ألعاب الفروسية التي يؤديها القرويون .. كذلك لعبة الزير وهذه اللعبة عبارة عن صفين متقابلين من الرجال .. يرددون الشعر الذي يلقيه عليهم عادة شاعران متحوران ويصاحب ذلك الطبول والطيران وكذلك الرقصات الخاصة بهذه اللعبة ومنها .. الحيس .. وتؤدي بين الصفيين .. والحيس هو الدوران قرع الطبول وتناجيه العبارات كقولهم .. يالاخضر ليه تشنى حبيبك ليه .. او قولهم :

سلام ياهل الصفاء سلام ..

● عبدالرحمن البشري

خلاص

العام كنت إنت الأماني والآمال
وطول المسافة ما ترجعني اجيك
واشريك بالي يقدرون من المال
واترك مشاعر كانه في محال
وما دام بي صديقت حاقه وعذال
وانا حيتك يوم جبرني حكركيك
رج الذي غزك وصدقت ما قال
وفك على سطح الشرا يطبك
اليوم ماشكك لوجيت بريال
مرجعه للشران من يرتبط فيك
خلاص عن ديرتك ناقل ورجال
حتى بطم الليل احرك ماجيك
اليوم لي حالي وشواك له حال
ولا بد تامل لوضعي وانجازك
فتي المظلل

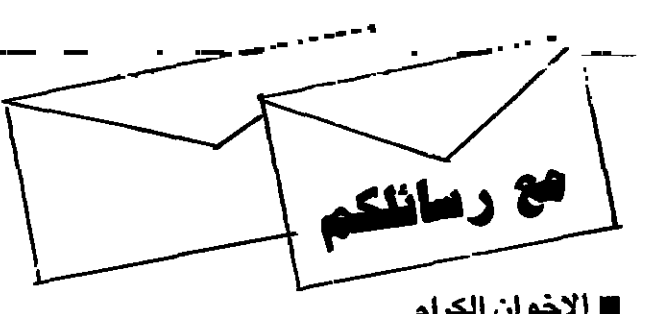
صور

المشاعر

يالله يا معبود

يا الله يا معبود ياخير يارحمن
تهدي لسانني لا تلق الزور والبهتان
واحمدك يا لي من عدم خلق الانسان
اذا عمل خير تجازيه بالاحسان
واذا عمل شر تقبليه بالعرفان
بيئت دري الخير في محكم القربان
تهيت عن دري الحقد والحقد فشان
تهيت عن دري الحسد والحسد نكران
تهيت عن دري النعمة وهي نقصان
تهيت عن دري الخيانة وهي بطلان
تهيت عن فعل الزنا والزنا عدوان
والرجس حرمة وهو فعله الشيطان
احمدك قبل الموت والغير والجثمان
واستغفرك قبل ان تجي ساعة الحسان
من بعد ذا ياله تديم الوطن ياامن
في ظل ابو فيصل عهد فارس الصجان
له هبة عند العدو تكسر الصوان
فارس وين فارس ومن مكر الفرسان
ياه ديمه لاجل تامن به الجدان
وتديم ابو متعب وهو حامي الاوطان
ولي عهد الفهد واسد من الاسدان
النائب الاول وبعده ينوب الشان
سلطان له في العز قصن على سيسان
واذا حصل طاري الكرم للكرم عنان
واذا حصل للعد طاري وعلم ايمان
واذا ازيم للحمائل يقال اعلان
قلته وانا من لاية تنثني للشان
بالقن يوم ان الحاجي لها تيشان
واليوم في حكم العهد كل يوم اخوان
اذا دعي فينا شباب مع شيسان
حتى تقدر للوطن شوكة الميزان
حشا جندو العهد في شيت الثيران
حتى يوقو بالندامة وبالفيران
لاخوف مادام السفينة لها ريان

علي بن ظافر القرني
الدمام



الاخوان الكرام

- شامان عويض البيلادي .. منصور ابو سعود البقمي .. سليم
- دميم الشراي ... علي ظافر القرني .. محمد حوقان المالكي
- اهلاكم .. واشكركم على رسالتكم التي حملت في تياتها عبارات
- الاخاء والوفاء .. ويسرني ابلاغكم بصلاحيه ما بعثتموه من مشاركات
- وستجدونها منشورة بهذا العدد .. ونأمل ان تتوالى مشاركاتكم
- الاخ / محمد رجاء صالح النجار - جدة ثانوية الصديق
- مع ترحيبنا بك وبرسالتك الكريمة يؤسفنا نشر ما بعث به من
- قصائد لانها اقرب ما تكون الى النصيب وللشعر النصيب والادب
- العربي صفحة تصدر كل يوم اربعاء امل ان تزودها بانتاجك .. ولك
- تحياتي
- الاخ / بدر بن نايف الهيثل / الحوية
- مقطوعتك التي قلت في مطلعها « جيئت وانا من بعض الايام
- خواف » جيدة وستشران شاء الله .. وبيا هلايك .
- الاخ / ناصر منصور العواجي - عفيف
- العاطفة الصادقة تبدو واضحة في قصيدتك لكن ركازة بعض
- الايات ووضع بعض المفرادات في غير مواضعها حالت دون نشرها امل ان
- تكون قصائدك القادمة اكثر جودة وبيا هلايك .
- الاخ / ابراهيم بن صالح الميجيتان
- قصيدتك التي هي بعنوان « الوفاء » جيدة في فكرتها لكن هناك
- بعض ابياتها مختلة الوزن امل مراعاة ذلك في قصائدك القادمة ولك
- تحياتي
- الاخ / اسماعيل سعيد الواكد / جدة
- مقطوعتك الشعرية التي هي بعنوان « وهم » مختلة الوزن في
- معظم ابياتها امل ان تنبه لك هذا الخطا الذي هو عامل اساسي في
- تكوين القصيدة وبيا هلايك .
- الاخ / منصور طه خلف - جدة
- انت تمتلك الموهبة التي من خلالها تستطيع كتابة القصيدة
- النبطية الجيدة ذلك لو صقلتها بالقرامة والمثابة وامل ان اري منك
- قصائد جديدة صالحة للنشر ليتم لها ذلك وبيا هلايك .
- الاخ / سعد مشيب الشهراني
- اشكرك جزيل الشكر على مقطوعاتك الجميلة التي ضمنتها بطاقة
- المعايدة . وكل عام وانت بخير .. ولك تحياتي
- الاخ / عبدالله الحاج يعقوب السوداني - جدة
- القصيدة التي وصلت إلينا منك لا تستحق النشر في البلاد
- النبطية لان ما نشرته هنا هو ما يتعلق بالادب الشعبي فقط امل
- توجيهها الى صفحة الادب لعلها تجد طريقا للنشر ولك .. تحياتي

اربعة ابيات

الجهنم ينال ثمره إجهوده
ينالها اللي يسهر الليل مانام
والأ المنى من دون فعل معدوده
حيث الحقيقة ما تشبه بالاورام
وكل يبيئ بأختر النعام جوده
من يرتقي ياله يضرب تعجب عام ؟؟
والعلم حشا ينله وحشا جنوده
كل بخدمة دار الاسلام عزام
نايف بن سمران الحربي

اشراف عبدالله زهير الشمراني

فارس رزق الروضان

طرده المحفي

يا عين كفى دعمك الي تنثريه
طرده المحفي يا عيني نقيمه
جوزي منه يا عين لاعاد ترجيه
من غيره انتهى وكوني حريصة
الحب سم يهلك الي يقع فيه
والدواب الامود ما يداوي
قريصه
من دش بحر الحب يلقى بلاوي
يصبر على لوعات حب
المقيمه
منصور ابو سعود البقمي



الفجر الجديد

انشر دموع الفجر لا حل طاريك
غضب على مجبور سامور بيدي
طل المحي والبعد والغيب تكيك
حمار على فرسك جرمي يزيدي
ودي بشوقك يا مومي الف وارضيك
ما تطلبه يرحض ولو هو بعدي
ياه عى ربي يقرب خطايوك
واسد عقب ما بان فجر جديدي
واطرب مع السحر وايدى بيديك
واكيد المذال في يوم عيدي
فهد سعد مطلق الدوسري
الرياض

نفسى .. عزيزة

ياناس خلو القلب لا تعزلونه
تري الهوى بحرًا يبي له مجاديف
ضميري اليقان لا تقفلونه
زماننا هذا قدره .. التصاريغ
بغفكم ياناس لو توشملونه
ابغي الامل ما ابغي تكابر تكليف
من كان يبغي فربكم تهلونه
انشهد اني الشهم يوم الغطاريغ
باعيش بارض الجوى من دين مونه
وما ابغي لحد يقول خذها المصاريغ
نفسى عزيزه ما يترضى الهوته
ودائم بها فوق السحاب
والحب لو هو داخل القلب اصونه
واحبه عن عائل كثير
ويابو علي خلي تري الموت دونه
ما قل ابوريحان قولا
الي طوال الليل هلت عيونه
والحب ما يبغي لنفسه .. تعاريغ
وانا فهذا القلب زادت محونه
وما عاد يستنان الهوى داخله ريف
قد حطموه الناس وامحو فنونه
والموت يرقب فوق زين المشاريغ
والآن عدد براق هلت مزونها
كفى غريب مالي اهل ومعاريف
مرضى علان القرني

لقناه لك يميني

هذه القصيدة مهداة للاخ / سلمان العقل ، ابو نايف ، من الجوف
ابن القلم واكتب تحية وتقدير
وحية والقلب يضمر لكم خير
هذا ولا غنيت يوفي الكلاما
رجل على الفرعات جبل كما الطير
حر على وكبر المراجيل اياما
والنعم واه منك راغي التدابير
لقناه لك يمينا بلينا مراما
وصلا ربي عذ ما طار من طير
عليك يا الخنار سيد الاناما
حسن المصيان
الجوف - النصير

البلاد النبطية

هروف وتطوف

صخرة ..
في زحمة الايام ومن بين براثن الياس انطلق صوت
الحجارة ليشتعل الغضب والنفور ويعلن حالات الطوارئ
حتى بالانامل .. انطلق بحمائه ليحطم السواقي حتى
فاض عذب الحياة على صدر الجفاف ..
صرخة الحجارة المنقضة بدأت ترسم البسمات على
شفاه البشر .. بدأت تزرع الامل في كل شيء .. وتزرع في
قلوب الاطفال حب الوطن والحرية ..
نعم هكذا عبر الحجر الفلسطيني عندما صرخ متاديا
بالحرية .. فهنيئًا لنا بفلسطين واطفالها .. واحجارها
واليوم لا بد لنا ان نكتب لهم .. فهيا ايها الشعراء اكتبوا
للأطفال .. للأحجار .. للانتصار
في زمان الشح .. يصيب الحجر
مثل ما للسيف من قدر عظيم
في زمان الشح .. يملأنا الفخر
لاتحدى الظلم كهل او فطيم
بدرين عبد المحسن

حكمة

أغضب !!
اغضب حينما ارى (بعض) الصفحات الشعبية
وقد اتخذت الشعر النبطي وسيلة للوصول الى المادة دونما
النظر الى جودة القصيدة .. والامثلة كثيرة ايجئوا عنها !
اغضب عندما اقرا (النقد الهدام) بين المحررين
اغضب عندما ارى عشرات الاسماء تحمل رذا واحدا
- واخيرا اغضب عندما ارى حالة الشعر النبطي
الآن ..

جنتني تقول ..

جنتني تقول .. محبوبتك لا تنتظر ميعادها
جنتني تقول .. هذا الجواب الي بقي لك عندها
للم جروحك وانسحب .. مالك نصيب بالي تحب
وارجوك اقبل عذرها .. هذي الحياة وهذا حكم اقدارها
(يوسف ناصر)

رسائل الى ..

الاستاذ محمد الشذي .. جمعية الثقافة والفنون ..
للجوف حق عليك .. لقد اصبحت الآن تزخر بمواهب

حبك تمكن

يازين قلبك صار مثل الحجر صلب
واظن لو ان الحجر لان مالت
هو انت يالجلول جسم بلا قلب
او ان كل عروق قلبك من اسمنت
سلبت عقلي يا شبيه القمر سلب
حبك تمكن بي وانا ما تمكنت
هذي ثلاث اسفين عايش على غلب
مريض قلبي والسباب تراه انت
جلبتني في سق ببع الهوى جلب
في قلبي المجرع واه ما احسنت
ناصر عبد الله العتيبي

من غيرها ؟؟

الله من قلب امومة تخم
والعين ما ذاقنت لذيد الرقادي
على وليف فم قلبي وسه
انا اشهد انه هو غاية امراضي
من غيرها مالي حياة مهمة
ظو النهار يصيد عندي سوادي
ساعة منامي تذرف العين جسم
ويصير عندي في منامي اجهادي
منصور البقمي ابو سعود
مكة المكرمة

غلاك في قلبي

لولاك ما عانيت لوعات الاحزان
ولولاك ما شجر عيوني
ولولا فواك اليوم ماشرت ولهان
ارجي وصالك واتقني
انته حياة الروح يا عاز انسان
علاي في قلبي ودايم
ما ناسني الا انت يا حبل الاعيان
ما في بال الدنيا وزين
ليه الهوى من بيتنا فيه نكران
ليه الشغل يا ملول
عشاق منصور الصواحي
الرياض

أخشي من الرحمن

هذي هدية من طياب المعاني
هدية من بال صافي للاحباب
اتصحك يا من صمت شهر رمضان
لا تكون لعقاب المقيمين ضراب
عليك بالتقوى وحفظ اللسان
تراه يلدغ مثل ما يلدغ الداب
ويمتلك عودها لحد الحصاني
واقرا كتاب الله وكن عبد تواب
ولا تشتغل بالمال والعمر فاني
وذلك كريم النفس في كل هناد
وأخشي من الرحمن سر وبياني
ولا تخالط الاشرار واهل التقلاب
واسعى لوصول الرحمن يا مودماني
وفي مقدمتهم والدينك والاقارب
ولا تنزل إلا في عزيز المكاني
من جالس الجهال خائب ومرتاب
الضيف والجيران كن بهلواني
عليك حق الضيف والجار غصاب
الشح داب اهل السجيه المتاني
والجود عادات الميامين الانجاب
اترك هل النعم وجيه الحصاني
ناس لهم في الشر ذهاب وإياب
إن صنت عرض الناس عرضك يصاني
وإن قلت قالوا فيك صادق وكذاب
إن كان تبغى الفوز في الإمتحاني
افطن لقول النصيح واضرب له إحساب
مدري بقلبك عشر والاشماني
الموت حق ولا عن الحق مجتاب
ولا تكون من شهر الغنايم مداني
وتشيل حملات ثقيلات وصعاب
وإن كان قلبك فيه عطف وحناني
إسمع مقالي واحفظ النصيح في كتاب
ششامان عويض البيلادي

أعتبر لاشي



لاني مستغني ولاعني غنا
حبك الداني فرض نفسه علي
اه لوتدري عن اشواق العنا
ما تعاتب من تولع ميتلي
ولو بعد تدرت دموعي والننا
ما تبين قسوة الجفوه الي
يا شذي حروف المولع والهننا
السهر للعين من شأنك حلي
غابتي وانه لغايتي سنا
لاظهر لي الطيف ينسيني هلي
لهفة احساسي ولوعات الضنا
ترجمة ود الخفوق المعلي
أعتبر لاشي من دونك انا
يانهر شوق المحبة عود لي
الملتاعة
مكة المكرمة

نظرة حنان

يابنت انا طالك با الله تهدين
بسمه ترجع كل ماضع عني
لو كان فيه إخراج بالله تكفيني
نظرة حنان تخفف الحزن عني
من سيئات يابنت ما ناست العين
ساعة مع الذكرى وساعات اوئي
وحالي نحل وانتي بوضعي تعريفني
انشهد ان البيض ما يرحمني
حسين المطيري

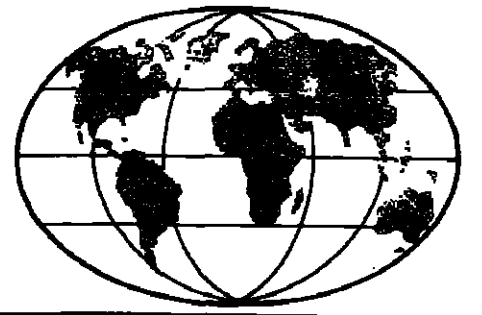
ما قدر على الفرقا

لا تتمين حالي تري القلب مجروح
وما لي تمناة عنك سيد الفخاوي
مقدر على الفرق ولا قدر على التوح
وما قدر على كثر اليكا والاساوي
مر تناديني ومر تقل روح
ومر على الفرقا نزيد البلاوي
يازين ما بيتني في السر بوضوح
يازين قلبي جان للبعد ناروي
بيت الذي خلقت جسمي بلا روح
وانت سبب يداوي وانت المداوي
جابر محمد الرمضان

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار
إعداد: ناصر الشمري

أوزال يقول للصحفيين والدبلوماسيين : أرجوكم ساعدونا في هذه المرحلة فقد ظهرت بذور السلام وبالشجاعة يمكن حل خلافاتنا



بيلاندريو

بمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة :

نداء دولي للتبصرع بالمشاكل

لمساعدة اللاجئين الأفغان



الاستجابة الى الاحتياجات الانسانية والاقتصادية للبلد

ومن المقرر ان يتولى بيريز دي كويريل رئاسة اول مؤتمر تعقده الدول المتبرعة من اجل اعلان تعهداتها المالية وقيل تقرير اعد سلفا لعرض على المؤتمر ان عددا قليلا فقط من الممثلات الافغانية لم تتأخر بلغزو السوفييتي لبلادها.

وقال التقرير : هوذا بلد على شعبة من الدمار والموت . قال جانب الذين لقوا مصرعهم في ساحة المعركة اصبحت اعداد كبيرة من المواطنين ضحايا نشر واسع النطاق داخل البلاد . وهناك الاف لآلئ من السكان اصبحوا من المقيمين في كل مكان هناك اراما ويتألمون.

وقال صدر الدين ان المسؤولين في كابول قالوا له ان ١٢٠.٠٠٠ من اللاجئين عادوا فعلا الى افغانستان واضاف انه ليس بوسعهم ان يؤكد صحة ذلك الرقم وزاد ان اللاجئين انفسهم سيكونون اول من يعلم متى يصبح الوقت مناسباً لعودتهم . وأشار الى انه سيكون هناك قدر من العودة الطوعية الى افغانستان خلال الاجتياح القليلة الا انه يتوقع ان تنخفض اعداد العائدين خلال فصل الشتاء في حين تؤكد المصادر انه لا يمكن لذلك البلد ان ينعش بالاستقرار ما لم يتم رحيل جميع القوات السوفييتية الغازية عن جميع الاراضي الافغانية.

وجه المنسق الدولي لبرامج الاغاثة الانسانية والاقتصادية للاجئين الافغان . الامير صدر الدين اغا خان في ١٠ حزيران يونيو نداء خاصا طلب فيه التبصر لصندوق اعادة توطين اللاجئين الافغان بمبلغ ١١٦٦ مليون دولار لتنفيذ تلك العملية خلال الاشهر الثمانية عشر القادمة . وقال : انه امر جوهري ان تلعب الامم المتحدة في افغانستان نفس الدور الذي انشئت من اجله.

وقال صدر الدين في مؤتمر صحفي : انه بوسع المنظمة الدولية ان تدعم الاستقرار في افغانستان وتطلق شرارة عودة الحياة الطبيعية . واضاف انه يعتمد على تأييد الوكالات الدولية الرئيسية لتحقيق النجاح في مهمته.

العملية لا يمكن ان تؤدي عملها الا اذا ضمت جميع الوكالات ان المساعدة تستل ان اولئك الذين هم بحاجة لها فلهذا هي عمل انساني يجب الا يخضع لأي شروط . وانضم الى صدر الدين في ندائه الامين العام للأمم المتحدة بيريز دي كويريل الذي قال انه على يقين من ان الدول الاعضاء ستظهر مرة اخرى عبر استجاباتها الى هذا النداء لمساعدة افغانستان وجود قدر كبير من التضامن الدولي وبذلك تمكن الامم المتحدة من ان تلعب دورا فريدا في فعلته.

وأعاد تأكيد ما قاله في كلمته في ١٤ نيسان ابريل لدى التوقيع على اتفاقيات جنيف من انه حين تؤدي هذه الاتفاقيات الى انسحاب القوات السوفييتية وتعدادها ١١٥.٠٠٠ عنصر من افغانستان فلنما تلعب انها خطوة كبيرة في الجهد الذي يستهدف احلال السلام في افغانستان وانتقال شعبها . وقال الامين العام : اني اشرت ايضا الى ان عمل الشعب الافغاني يبدأ مباشرة وان صعوبات كثيرة تكن امامنا . وقد اكد لهم رغم ذلك ان الامم المتحدة والجميع الدولي يقفان الى استعداد لتقديم المساعدة في هذه اللحظة الحسنة في تاريخهم عبر

لقد حرص رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال على الظهور في ابهى مظهر لدى ثقافته رجال الصحافة اليونانية والدولية في فندق فوليا عميني في ضواحي اثينا حيث يقيم لاسباب أمنية . وقال اوزال ارجوكم ساعدونا في هذه المرحلة الدقيقة التي بدأت فيها بذور السلام تظهر مخاطبا جمعا غفيرا من الصحفيين والدبلوماسيين الذين بدوا متشائمين ازاء نتائج المحادثات .

واضاف رئيس الوزراء التركي ان الشعور الوحيد السائد في تركيا ولدى الاتراك ازاء اليونان هو الرغبة في الصداقة والتعاون . ويخصوص المشكلة القبرصية التي تشكل نقاط الخلاف بين البلدين قال اوزال انه يرحب بفكرة عقد مؤتمر رباعي يجمعه برئيس الوزراء اليوناني اندرياس كينانديرو ورئيس القبرص يورغوس فاسيليوس وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكاش . وقال رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال بان انقرة واثينا يمكنهما معا حل خلافتهما عن طريق تحليهما بالشجاعة والارادة الحقة والتفاهم والصبر .

وقال اوزال في تصريحه للصحفيين اليونانيين ان الامر يتطلب فترة طويلة من الوقت يمتدح ان تبدأ بالتفاهم على عدم الثقة واستتحي بسلام دائم . وكان رئيس الوزراء يتحدث في اليوم الثاني من زيارته لاثينا التي تستغرق ثلاثة ايام وهي اول زيارة يقوم بها زعيم تركي لليونان خلال ستة وثلاثين عاما . وقال اوزال يتبعين ان تتركز المحادثات بين انقرة واثينا على

بمبادرة من اليونسكو :

العمانيون يعيدون تاريخهم مع

رحلات البصر لمدة مائسة يوم



السلطان قابوس

فضلت اليونسكو الملك تاجيد التاريخ البحري لسلطنة عمان . وقال ان اليونسكو ستعقد تحت تصرف فريق المستكشفين وسئل عما اذا كان اليونسكو سيحمل علماء تلك اقل نامل ذلك وايضا مؤرخين ويشترك في الرحلة فريق من التلفزيون العماني ووسائل الاعلام الاخرى . ويرسو اليونسكو الملك في الاسكندرية ثم يستأنف الرحلة الى اوسكا عن طريق كراتشي وكولومبو وكنتون وتحتل اليابان تكليف التغطية التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية .

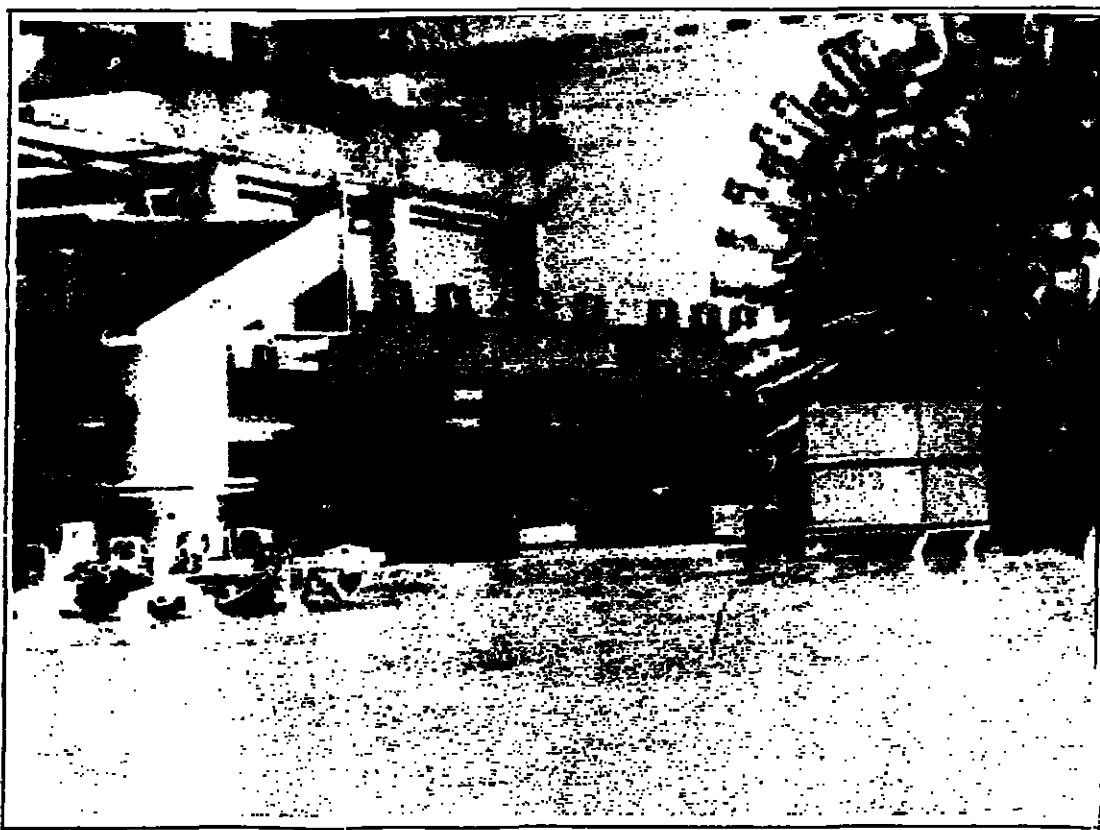
واوضح بن حبيب ايضا ان اليونسكو تنظم رحلات مماثلة على متن السيارات والخيول في اطار حملتها المسماة بالدراسة الكاملة لطرق الحرير وتهدف الى تشجيع الحوار بين مختلف الحضارات . وقال المسئول العماني الشغوف بدراسة الثقافات والنثر في ختام تصريحه نحن في انتظار سنة ١٩٩٠ م .

يبحر عشرون عاما من مختلف الجنسيات على متن اليونسكو الملك . تلك السلامة . الملوك للسلطان قابوس من فينيسيا في ايطاليا الى اوسكا في اليابان احياء للرحلات البحرية التي كان يقوم بها اهل عمان منذ زمن بعيد وصاحب هذه الفكرة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة . وتقرر القيام بهذه الرحلة التي تستغرق مئة يوم في الثلث الاخير من سنة ١٩٩٠ م .

واصدر سلطان عمان الذي تحمس لفكرة احياء الماضي البحري للسلطنة تعليمات باستخدام يخته الذي يزن ٤٠٠ طن والذي اشتراه منذ سنتين . اعلن هذا النيا مال الله بن علي بن حبيب المستنصر بوزارة التراث الوطني والثقافة الذي يغادر البلاد يوم الاثنين المقبل قاصدا باريس ليبلغ المدير العام لليونسكو يوافقة السلطان قابوس وينقل تفصيل هذه المغامرة الكبرى ويستوقف اليونسكو لمدة سبعة ايام في ميناء مسقط الذي كانت تتوقف فيه القوافل البحرية الاوربية المتجهة الى الشرق الاقصى لقرون طويلة . وقال حبيب ان هذه الايام السبعة ستعبد الى البحارة العمانيين ذكرى تاريخهم البحري الطويل وستقام ندوات ومحاضرات تبرز الروابط بين سلطنة عمان وبين حضارات اخرى وقال لوكالة فرانس برس انه لاشيء يعادل ربط الماضي بالحاضر والمستقبل . وفي البناء التي اقامت ان سفينة شايب عمان التي اشتركت في الاحتفالات بمرور مئتي سنة على اكتشاف استراليا ستقوم بالرحلة . واوضح المسئول العماني ان منظمة اليونسكو

الحزب الحاكم في ألمانيا الغربية

يعارض نزع السلاح النووي الشامل



● الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم في ألمانيا الغربية اعرب عن تأييده الثابت لاستراتيجية الردع النووي التي تنتهجها منظمة حلف شمال الاطلسي ورفض نزع الاسلحة الذرية الشامل في اوروبا . وفي الوقت نفسه وافق المندوبون مؤتمر الحزب المنعقد في فيسبادن لمدة ثلاثة ايام وافقوا في اليوم الثاني لانعقاد المؤتمر على قرار يدعو الى تشجيع محادثات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي . ودعت الاغلبية الحزبية الى زيادة صلاحيات البرلمان الاوروبي والجمعية التشريعية الاسمية للمجموعة الاوروبية والى تقوية التكامل الاوروبي الذي يستهدف الوصول الى ما يسمى بالولايات المتحدة الاوروبية .

وفيما يتعلق بالشؤون الخارجية وافق المؤتمر على قرار يدين جنوب افريقيا بسبب نظام الفصل العنصري الا انساني القائم فيها ولكنه رفض فرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا .

واعرب المندوبون عن تسامحهم بهدف إعادة توحيد الالمانيتين اللتين انقسمتا الى شرقية وشعبوية وغربية راسمالية عقب الحرب العالمية الثانية .



● وقعت أحداث هذا المشهد الطريف في احد مدن ايرلندا الشمالية حيث خرجت القاعة ببرايميز من منزلها لتجد سيارتها وقد تحولت الى ما يشبه خلية النحل من سرب نحل طائر تجمع حولها فتم استدعاء احد خبراء النحل لغض الاشقياء بينها والسيارة .



● مجموعة من العرب الامريكيين في مواجهة بعض اليهود المؤيدين لعملية طرد المواطن الفلسطيني كتور مبارك عوض وقد تجمهروا في مطار نيويورك قبل لحظات من وصوله قادمين من اسرائيل .



● خبراء الفضاء في مركز الاتصالات في كاليفورنيا يتابعون عملية الاتصال بالركبة الفضائية بلونير ١٠ التي تجوب الفضاء على بعد ٤ بلايين ميل

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

بعد الانتخابات الفرنسية :

الرئيس ميتران أمام خيانات صعبة

بعد التعادل بين اليمينيين والاشتراكيين

هل تدعم الحلول الوسط في استمرار الحكومة الاشتراكية فعالية المستقبل؟

بدأت مرحلة غموض سياسي في فرنسا بعد الانتخابات التشريعية المبكرة التي تعادل خلالها اليمينيون والاشتراكيون مما يعني أن على الرئيس فرنسوا ميتران الذي انتخب لولاية ثانية منذ ستة أسابيع التعامل مع قوى أخرى داخل البرلمان ليتمكن من إدارة البلاد.



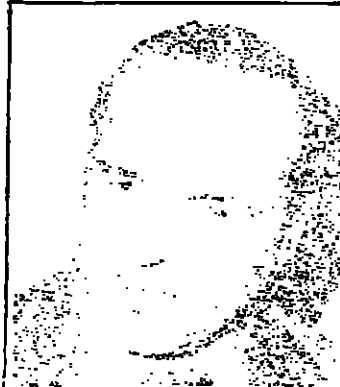
● ميتران



● ريمون بار



● ديستون



● جاك شيراك

كما قرر الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الحكم بالغاللية النسبية التي اعطاها له الشعب الفرنسي في ١٢ يونيو الحالي من دون أن يستبعد إمكانية افتتاح سياسي على الوسط في المستقبل.

وأشار ميتران الذي أعلن مساء أمس الأول من خلال التلفزيون عزمه على تثبيت رئيس الوزراء الاشتراكي الحالي ميشال روكار في منصبه إلى أن الغالبية البرلمانية الموجودة حتى وإن كانت نسبية فهي قوية ومتجانسة وسوف تستمر. وقال إن فرنسا تحكم وستظل كذلك.

وهكذا فإن الحكومة الجديدة ستستند خلال بدء عمل الجمعية الجديدة في ٢٢ يونيو الحال إلى غالبية نسبية تتكون من ٢٧٦ نائبا اشتراكيا وحلفائهم في حين أن الغالبية المطلقة هي ٢٨٩ مقعدا. يذكر أن الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٢ يونيو الحال لم تسفر عن غالبية مطلقية. وأوضح ميتران أن الموقف البرلماني الحالي في فرنسا يقارن بموقف معظم الديمقراطيات الأوروبية حيث يوجد هذا النوع نفسه من المشاكل مثل ألمانيا الغربية والسويد وهولندا. وتساءل ميتران هل يمكن أن نقول إن هذه الدول لا تسير جيدا في حين أننا نوردنا كمثال سبب ما تسجله من نجاح متزايد مشيرا إلى أن دستور هذه الدول لا يمنح رئيس الدولة السلطات نفسها التي يملكها.



مستعدا لدوره في يد الاشتراكيين المدعومة

مفاوضات حول برنامج سياسي مع تشكيل مستقل من الوسط يديره رئيس الوزراء الأسبق ريمون بار. وكان بار أعرب عن أمله بقيام غالبية برلمانية تعكس قيم الحرية والعدالة وتدعم سياسة تسمح لفرنسا بمواجهة صدمة السوق الأوروبية الموحدة الكبيرة في العام ١٩٩٢ م.

ويتنافس بار حاليا مع رئيس الجمهورية الأسبق فاليري جيسكار ديستان الذي يطرح نفسه زعيما للمعارضة اليمينية والذي يرغب بقيام تعاليش جديد.

في وقت لاحق من مساء أمس صرح الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بأنه سيعيد تعيين الاشتراكي ميشال روكار كرئيس للوزراء بعد عقد الجلسة الأولى للجمعية الوطنية يوم الثالث والعشرين من شهر يونيو.

وقال ميتران في كلمته التي أذاعها التلفزيون أنه سيستمر حكم فرنسا باقية اشتراكية وقد طلب من روكار تقديم برنامج سياسي للبرلمان بأسرع ما يمكن.

ولم يتم انتخاب زعيمها جان ماري لوين نائباً عن مرسيليا رغم اتفاق على انسحابات متبادلة أبرمه مع اليمين التقليدي في المدينة المذكورة. وخسارة لوين الذي بنى حملته كمرشح لرئاسة الجمهورية على موضوع معاداة الأجانب جاءت متعارضة تماما مع النسبة المرتفعة من الأصوات التي حققها في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية والتي بلغت ١٤.٤ في المائة.

الحزب الشيوعي من جهته قبل أنه على حافة الموت في أعقاب الانتخابات الرئاسية حسن مواقفه بفضل شعبية محلية متجددة أيضا والاتفاق الذي أبرمه مع الحزب الاشتراكي حول انسحاب مرشح اليسار الذي يتمتع بأقل أمل بالفوز بعد الدورة الأولى في الخامس من يونيو الجاري.

وقد أكد زعيم الحزب الشيوعي جورج ماري أنه من غير الوارد على الإطلاق إقامة تحالف برلماني جديد مع الاشتراكيين في غرار التحالف الذي نشأ في العام ١٩٨١ وكان وزراء شيوعيين شاركوا في الحكومة الاشتراكية التي شكلت آنذاك على ضوء الغالبية الاشتراكية البرلمانية المطلقة في هدف المشاركة في تنفيذ برنامج تنميط اقتصادي وإصلاحات اجتماعية. وقال ماري من غير الوارد أن يتشارك الشيوعيون في غالبية برلمانية لدعم سياسة

ویری الطولون في افتتاح على الوسط أمرا مرجحا أكثر من غيره بعد أن رفض الحزب الشيوعي الفرنسي الصغير تحالفا جديدا مع الاشتراكيين. وخرج فرنسوا ميتران من الانتخابات التشريعية ضعيفا خصوصا أنها المرة الأولى منذ قيام دييول بتأسيس الجمهورية الخامسة في العام ١٩٥٨ لا يمنح الناخبين الفرنسيين رئيسهم المنتخب غالبية برلمانية مطلقة.

وحسب النتائج النهائية التي أعلنتها وزارة الداخلية الفرنسية وتنازلت ٥٧٥ دائرة انتخابية من أصل ٥٧٧ فإن الحزب الاشتراكي وحلفاءه فازوا بـ ٢٧١ مقعدا مقابل ٢٧١ مقعدا لليمين و ٢٧ للحزب الشيوعي ومقدد واحد للجهة الوطنية. وبين مقتدرين - ويورد القندان المتقيان إلى بوليفيزيا الفرنسية في المحيط الهادئ حيث ستجرى الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية بعد أسبوعين.

ورغم المفاجأة لا يمكن لأي حزب الابتهاج بنتائج الانتخابات. فإذا كان صحيحا أن الحزب الاشتراكي حقق تقدما كبيرا بالمقارنة مع الانتخابات التشريعية السابقة حصل على ٥٨ مقعدا إضافيا التي أجريت في العام ١٩٨٦ وأرغمته على تشكيل حكومة جاك شيراك اليمينية فالأكيد أن المد الاشتراكي الذي توقعته استطلاعات الرأي عدة إعادة انتخاب ميتران في الثامن من مايو الماضي لم يحصل.

وكان الرئيس اقترح إثر انتخابه اتفاقا على الوسط واعتبر أنه من غير السليم أن يحكم البلاد حزب واحد. وهكذا فإن الناخبين استجابوا لدعوة ميتران ورأى شكل أوسع ربما مما كان يتنبأ.

لجنة اليمين خسرت اتحاد التجمع والوسط بعض مواقفه لكنه تمكن من الخروج من الانتخابات بأدنى حد من الخسارة. وأعاد الاتحاد مع الدعم الشعبي المتجدد الذي يتمتع به العديد من الزعماء المحافظين في مناطقهم. في المقابل نشأ توازن جديد داخل صفوف هذا الاتحاد إذ حصل ائتلاف الليبراليين والوسط الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية للمرة الأولى على عدد مقاعد أكبر من العدد الذي حصل عليه حزب جاك شيراك الديجولي الجديد التجمع من أجل الجمهورية.

أما الجبهة الوطنية - يمين متطرف - التي تضررت في شكل كبير بسبب الاقتراع على أساس الغالبية فتمت بوزمة حقيقية

مشكلة العناية

بالأطفال قضية

تطرح في

الكونجرس الأمريكي

يزداد عدد النساء الأمريكيات العاملات ويزداد كذلك عدد الأطفال الذين هم في سن المدرسة ويحتاج إلى من يعتني بهم بعد انتهاء الدوام المدرسي وفي العطلة الصيفية. ويقدر مسؤولون في ميدان مراكز العناية بالأطفال أن أكثر من ٢٤ مليون طفل في الولايات المتحدة يحتاج إلى نوع من أنواع العناية معظم أيام السنة. وبخاصة في العطلة الصيفية حيث يصبح البحث عن يعتني بالأطفال النساء العاملات عملية شاقة.

وكما تقول السيدة باربارا ويلر WILLER من الجمعية القومية لتعليم الأطفال فإن تكاليف العناية بالأطفال تختلف باختلاف أنواعها وكذلك باختلاف الأعمار. ولا تزيد نسبة الأطفال الذين يتلقون عناية في مراكز تابعة لآباءهم عمل أمهاتهم عن ٨٪ ولا يزيد عدد الشركات الأمريكية التي تقدم هذه العناية لأطفال العاملين عنها عن ٣.٤٠٠ شركة. وأحدى هذه الشركات هي ستوديوهات بارامونت Paramount في هوليوود بولاية كاليفورنيا. وهذه الشركة تلقى المدح والثناء من الممثلات العاملات لديها أمثال رى بارمان Rhea Parman وهي أم لثلاثة أطفال. وهي تقول:

« لو ملكت الشركة المكان والمال لاتمة مراكز للعناية بالأطفال لعاد هذا عليها بالنفع لأنها تجعل موظفيها سعداء وغير قلقين من جراء البحث عن مكان لأطفالهم. كما أنهم يقللون من كمية المكالمات الهاتفية التي يجربونها للأطمأنان على أطفالهم. ويتوقع الخبراء أن تصبح امهات طفلي الأطفال في سن ما قبل المدرسة عام ١٩٩٥ عاملات خارج المنزل. وهذه النسبة تزيد بقليل عن النصف في الوقت الحاضر. ومثل هذه الظاهرة تجعل من العناية بأطفال الأمهات العاملات مسألة ذات أهمية على الصعيد القومي كما تقول شيلا كامرمان Sheila Kammerman الخبيرة في سياسة الشؤون العامة. وتضيف قائلة:

« لا شك في أن الأمور المتعلقة بالأطفال بدأت تبرز على قائمة المسائل ذات الاهتمام العام أكثر من ذي قبل. وقد وصلت إلى مرحلة أصبحت فيها من القضايا التي تهم الأطفال والآباء والأمهات بشكل عام. إنها مسألة جوهرية بلا شك. والمسؤول الآن هو ما هي الاستراتيجية التي علينا اتباعها لنواجه التكاليف والحصول على الدعم العام لها. »

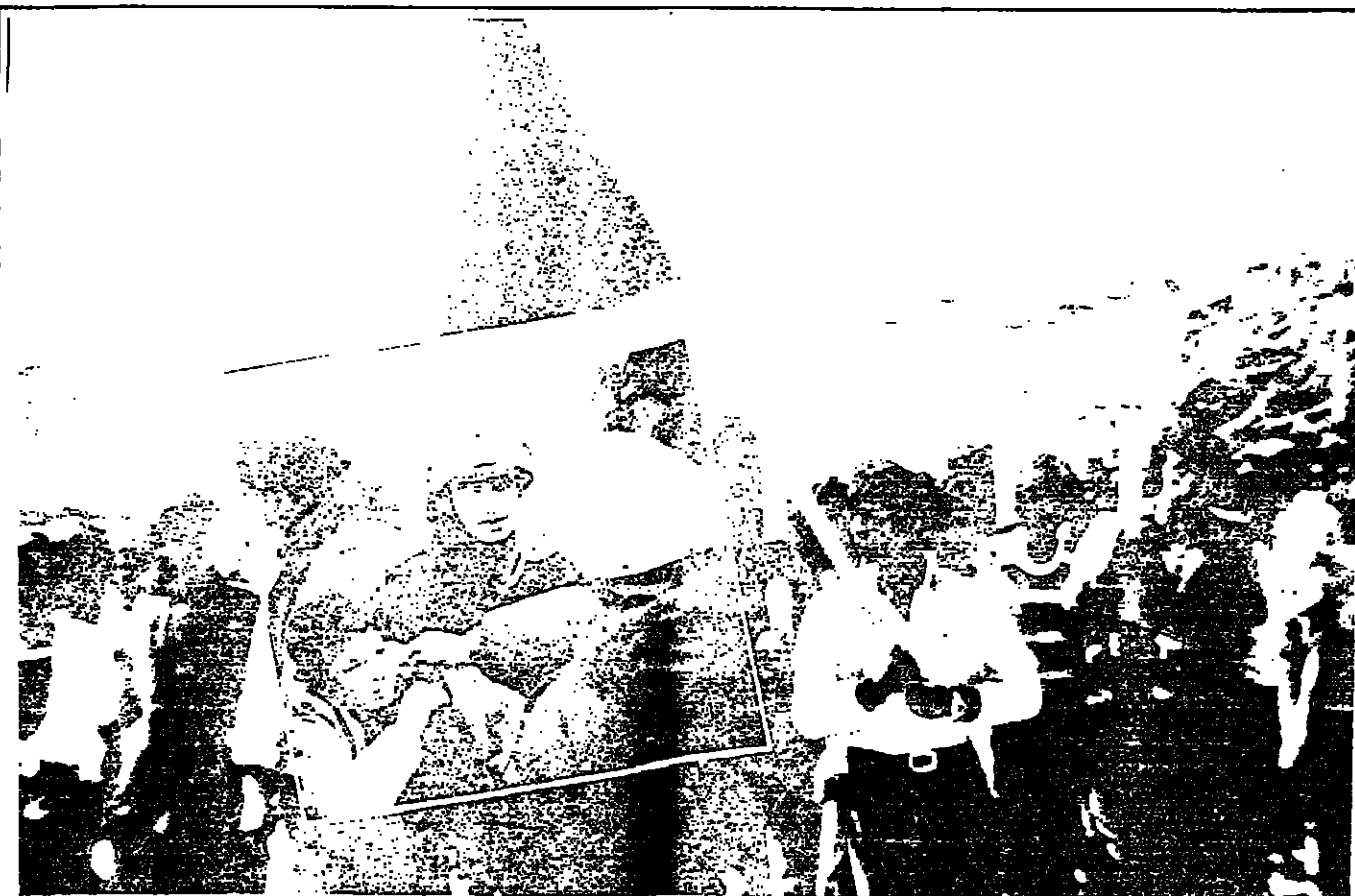
كما أن مسألة العناية بأطفال الأمهات والآباء العاملين تشغل حيزا كبيرا من اهتمام المشرعين الأمريكيين. وهم يحاولون وضع سياسة قومية لها. وأمام الكونجرس الأمريكي حوالي مائة اقتراح بشأنها بما فيها اقتراحات من السناتور الجمهوري من ولاية يوتا Utah. أورين هاتش Orrin Hatch والسناتور الديمقراطي من ولاية كوناتيكت كريستوفر دود Christopher Dodd الذي يرى أن مسألة العناية بالأطفال تلقى دعما على الرغم من التقليل في ميزانية الحكومة الفدرالية. وأن كان أعضاء الكونجرس المتقدمون بمشاريع قوانين بشأنها يشغلون حيزا ما يريرون وحول مدى التزامهم بها.

ومن جهة أخرى هناك اتفاق يكاد يكون عاما بين الأمريكيين على ضرورة تقديم الحكومة الفدرالية مزيدا من الدعم للعائلات الأمريكية التي تشكل العناية بأطفالهم جزءا من حياتهم اليومية.



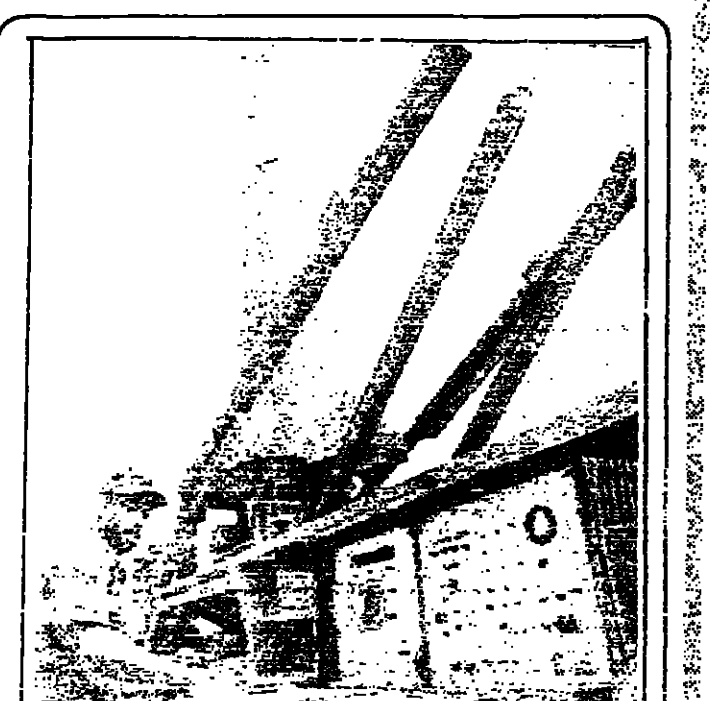
المستشار الألماني الغربي هلموت كول وزعيم الحزب الديمقراطي المسيحي يتحدث إلى أعضاء حزبه في افتتاح دورته السادسة والثلاثين

اجراءات عسكرية اسرائيلية تشير العرب لدى الأطفال



احتجت سميحة خليل رئيسة جمعية انعاش الاسرة في البيرة في الضفة الغربية المحتلة أمس الاول اثناء مؤتمر صحفي عقدته في مقر الجمعية على قيام الجيش الاسرائيلي باقتحام مباني الجمعية الاربعاء الماضي مثيرة بذلك الرعب لدى حوالى مائة طفلة كن يلعبن في باحة المبنى.

وقال السكان الناطفون قرب الجمعية أنهم سمعوا اصوات الأطفال يصرخون خوفا اثناء قيام الجيش الاسرائيلي باقتحام المباني المخصصة للايتام وكانت الجمعية. وفكرت سميحة خليل ان الجيش هدد الايتام بقتال الغاز المسيل للدموع من اجل إجبارهم على العودة إلى غرفهم. وأشارت إلى أنه تم العثور على طفلة في الرابعة من عمرها كانت مختبئة تحت احد الاسرة وهي تترعد خوفا وذلك بعد ست ساعات من عملية الاقتحام.



احد صواريخ بيرشيج التي قررت الولايات المتحدة خفض استخدامها ضمن الموقع الاسرائيلي الموقع بين موسكو وواشنطن وذلك خلال عملية نقله من موقعه

• بالطريقة المناسبة •

مدير تعليم الزلفى يشكر البلاد



أخبار

التعليم

إعداد: باسم الشيخ

بعت مدير عام التعليم بمنطقة الزلفى الدكتور سليمان أحمد العلوي بخاطر شكر وتقدير الجهد الذي تقدمه بنشر الأخبار الخاصة بالتعليم وقد جاء في الخطاب ما يلي:

المكرم رئيس تحرير جريدة البلاد .. وبعد .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نظرا لجهد جريديكم الثماني من خلال زاوية أخبار التعليم والتي يقوم الأستاذ باسم الشيخ بأعدادها بنشر جميع أخبار التعليم ومن ضمنها أخبار الزلفى التعليمية .. لذا يسرني أن أقدم شكرى وتقديرى لكم ولجميع العاملين معكم على ما تقومون به من جهود موفقة في سبيل إيراد أخبار التعليم والذي يهم السواد الأعظم من الناس من طلبة المدارس ومدرسين وموظفين سائلا الله لكم السداد .. ولكم خالص تحياتي وتقديرى ..

مدير التعليم بمنطقة الزلفى
د / سليمان أحمد العلوي

الرأس الحبيب

اعداد : سهيل طاشكندى

جانب ٧٨٥
جدة ٢٤٦٢

خطاب مفتوح الى مدير مصلحة المياه بجدة !

قال الله تعالى في كتاب العزيز (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صدق الله العظيم ..

وفد الحمد والشكر فان حكومتنا الرشيدة (وعلما) لم تهمل على مواطنيها (بالكم) ولم تتردد في بذل الجهد (بالكيف) لكي تساهل المواطنين وتريهم وخلال خطط التنمية الرشيدة قامت الدولة بإنشاء محطات لتجلية المياه في أنحاء متعددة من المملكة ومنها جدة .. وعندما بدأ تشغيل مشروع جدة كانت سعة ليست كما هي الآن (وقد) ولكن كانت المياه تصل للمواطنين في دون أي تأخير أو تخفيف .. ومنذ إنشاء المشروع بجدة تقوم الدولة بتنفيذ برامج توسعة له وذلك لتوفير المياه للمواطنين .. وكانت المياه في بداية المشروع تصل الى المواطنين بدون انقطاع وقوية (وقد الحمد) ولكن منذ فترة لا تقل عن ثلاث سنوات فوجئنا بانقطاع المياه وعند الاتصال بالمصلحة بجدة اتى الجواب انه تم وضع برنامج بحيث تصل المياه للمواطنين مرة واحدة بعد كل يومين .. لسنا نتحدث منذ متى بدأ تنفيذ البرنامج ؟ فقال منذ عدة شهور .. قلنا له لماذا لم تعلقوا أو تنبهوا المواطنين بهذه الخطوة فقال هذا هو الترتيب حيث ان المصلحة السكانية توسعت والعمارة توسع .. قلنا انكم ولكن الكثير من التوسعة العمرانية التي حصلت جديدة وكذلك من القديم ليس شاغرا كما كان بالماضي وكذلك البعض من الأحياء السكنية تسلم المياه بواسطة الوايت حيث انه لا توجد شبكة مياه لديهم بعد .. ولكن كما بدأ فان القرار اتخذ وانتهى الامر ..

وبعد متى فترة تم تنفيذ مرحلة توسعة لتجلية المياه وذلك لزيادة المياه المستلمة للمواطنين وأعلن عنها اعلاميا .. واستبشرت خيرا .. على اساس ان الشبكة في طريقها للحل .. ولكننا فوجئنا بخطوة مغايرة من مصلحة المياه بجدة .. حيث ان المياه أصبحت تصل للمواطنين مرة واحدة بعد كل ثلاثة ايام وليست بالزيادة كما كانت التوقعات وعند

فضل توفيق
حي البوادي

رسالة مختارة

في أحد الأيام قررت ان اترك جو المدينة المزدهر المزهرة بالانوار والسماطة واصوات السيارات والكوريات وطرق المكان الذي يملأ كل اجواء المدينة على ان اذهب الى احد القرى المجاورة حيث الطبيعة والهواء النقي وبساطة أهلها .. وما ان وصلت الى تلك القرية حتى لفت انتباهي شيء لم يمر بي في المدينة رغم انه يوجد بها ويكمن مكان انه الجو والسماطة والقرى والنجوم ..

يكن بدرا ويضيء كل مكان في القرية والسبب معروف لماذا لم يلفت نظري لهذا هذا الجو الرائع في المدينة كان في القرية يوجد الكثير من الانوار السماطة لدرجة ان جو الليل يكاد يكون قريبا من جو النهار نوعا ما .. وعندما نظرت الى السماء لفت انتباهي منظر جذاب بل منبهي الروع والجمال حيث كان القمر مالا وكان مقبلا الى الاعلى فوقه بساطة بسيطة نجمة ساطعة ولا يوجد بجانبها أية نجوم ..

عبدالله مبارك شامي
جيزان

العمل الصالح !

ان الدنيا دار الزوال والآخره دار القرار والى الله المرجع .. وهكذا حال الدنيا يوم لك ويرم عليك .. يوم لا ولا عليك فاليوم الذي لا كولا عليك هو يوم الينوس والشقاء والتعاسة والملة والهان .. وهذا اليوم سيكون يوما عسيريا على الكافرين غير يسير يوما تجازي كل نفس ما عملت ان خيرا فخير وان شرا فشر .. وهذا اليوم سيكون له رب العالين وهو يوم الجزاء والحساب الاول .. يوم كالتف سنة مما تعدون .. يوم يختص به برحمته فيفقر لمن يشاء ويغنى من يشاء ..

فويل للذين خسروا في الحياة الدنيا وبويل للذين لا يتوبون عن اعمالهم السيئة .. فاما الذين آمنوا ببرهم وصبروا واتقوا واحسنوا في الحياة الدنيا فاني اراهم بلا حسنا وسلوب يورثهم الله اجرهم بما كسبوا ..

هذه هي لحظة تفكير وتامل ولحظة من لحظات الانسان التي تمر عليه من السحاب حيث يجد على كل انسان ان يحاسب نفسه ويحاسبه الله .. اذا دعيت فذكرت على ظم الناس فذكرت فذكرت .. فاجاب الاعمال بالثبات وانما انك امره ما نوى .. فان توبت فأتيتك المسلم بعمل صالح تنقاد عند ربك مقبولا وان توبت فأتيتك المسلم بشر تلتاه عند ربك مرفوضا ..

حسن عبدالله اخضر
جدة

عيون البشر

ميجور اخضر شموري
في عين
ياما حيارى مثل
كثير يشكون السهر
وصمت تحكى العين
تقل العرب
يا عسى انت واننا
ندارى قسوة الايام
في عين البشر
تصورتك
سكن جبين الليل
يا عسى شمع
يا عسى سهار
يا عسى رقيق بالليل
يا عسى انت واننا
ندارى قسوة الايام
في عين البشر

علي القضي
جدة

معالن الناس

نوب التكبر والتعالي
ما هو لك يا حبيبة الناس
الحب بالسواء والصديق
ما هو بكلام الناس ينقل
صدقي ان احبك مع انت
لا تنسى انت كلام الناس
ياحبي ترى الناس معادن
والمعادن اجناس واجناس
الناس منهم من كان ذهب
ومنهم من كان معدن نحاس
والخير والذهب والوسواس
منهم من يجري وراء المال
ولا يجل كرامته تناس
وي ناس مهما تغلبوا
تلاقيهم في الاناس زخا
والوفد ما الزمان قسا
واراضيه صارت صاندينا

يحيى علي رحمان

الملاعب الصحفية

لا اعترض على التفرقة ولعب الكرة ولا احد يتكرن الكرة لها دور في تعليم وتثقيف الناس .. ولا اعترض على ان الكرة تلغظ الكثير من النقاد والكراسين ولكن الانكار ان تصبح الكتابة الرياضية عامة والكروية بشكل خاص ذات اسلوب بعيد عن ادب الكتابة وفنونها ..

فتقول المخابرات من موقعها الاصل من ارض الملعب الى مباريات بين الكتاب الرياضي واداري التوازي على ملاعب صحف الجرائد الرياضية .. فالفوز والهزيمة تنتقل من موقع المفروض بين الكتاب في صفحات الجرائد بالمشاهدات حتى اصبح لبعض الكتاب والاداريين انصار ومشجعين ومحبين ايضا للملعب .. فاحس لجملة كتبها ويصنع قولا فله كاعجابي بلعبة حولة لعبها للاعب في ارض الملعب ..

فما نرى كرة القدم في الجرائد اكثر اثرة منه في الملاعب وكانت متابعة القراء كتاب في مبارياتهم لا يلاحظون معارك رياضية مثيرة غريبة كما تشاهد القاري في متابعة النتائج وان يتحقق الفوز في النهاية والفرح بن موضوع كس لادنس كاتب ومحل واثق رياضي في نهاية كل موسم اربعة باحسن لاعبي في الملاعب ..

وبالجدوا ان كل هذا القدر الكبير من الكتاب والنقاد الرياضيين من جزء منه يتفرغ للادب والمعرفة والمباريات الادبية ..

صالح بن حمادي الفقيه
الطائف

العشرة الاوائل بمتوسطة الاقصى المبارك بجدة

اعتمد الاستاذ عامر عمران الكتندري مدير متوسطة الاقصى المبارك بجدة النتائج النهائية لاختبارات الفصل الثاني الدور الاول وقد جاء العشرة الاوائل على الصوف الثلاثة كالتالي:

اولا : العشرة الاوائل في الصف الاول المتوسط:

١ - عارف موسى محمد عمر - العباس
٢ - خالد عيسى علي حكي - الثاني
٣ - محمد هاني جفان - الثالث
٤ - عمر عبدالرحمن عجيل - العباس
٥ - نزار صالح محمد سلمان - الثاني
٦ - نواف نعمان سعيد احمد - الثاني
٧ - عبدالعزيز معيوف عويصر - الثاني
٨ - وسام احمد محمد غريزي - الثاني
٩ - خالد عبدالعزيز الشيخ - الثاني
١٠ - عمر سالم باطين - الثاني

ثانيا : العشرة الاوائل في الصف الثاني المتوسط:

١ - ميار كمال محمد كلفة - الثاني
٢ - فiras عيسى عمران - الثاني
٣ - طارق علي سعيد لرضي - الثاني
٤ - عبدالله سعيد محمد الفاضل - الثاني

اسماء الطلاب العشرة الاوائل بالصف الاول:

١ - احمد عبدالعزيز احمد ابولان
٢ - احمد طه المطري
٣ - مؤمن راسم احمد
٤ - لؤي احمد الشلال
٥ - فواد عبدالواسع
٦ - احمد طه جوده زيدان
٧ - حسن احمد حسن جوهري
٨ - عبدالله فؤاد سالم بن شير
٩ - هادي محمود سالم بقرين
١٠ - راشد سعيد جمل النقي

اسماء الطلاب العشرة الاوائل بالصف الثاني:

١ - خالد محمد عبدالعزيز
٢ - محمد فوزي عبدالرحمن محمد
٣ - فيروز عبدالرحمن محمد
٤ - عبدالعظيم محمد محمود
٥ - عبدالمنعم فاطم رشدان
٦ - السحبي
٧ - خالد بن صالح جلاوي
٨ - محمد عبدالله مخلي
٩ - ياسر سعيد جمل النقي
١٠ - يحيى عبدالله رمضان
١١ - عبدالجليل

اسماء الطلاب العشرة الاوائل بالصف الثاني:

١ - محمد صالح محمد عمر جلاوي
٢ - محمد عوض محمد حميد
٣ - فيصل عبدالقادر عبدالرحمن
٤ - خالد محمد علوي الفريدي
٥ - احمد محمد فوزي
٦ - محمد صالح محمد باحوريث
٧ - عبدالله حمود غلاب الحارثي
٨ - وليد عمر حسن العمودي
٩ - خالد واقع الشمراني

اسماء العشرة الاوائل في ثانوية الفيصل بجدة

اسماء الطلاب العشرة الاوائل بالصف الثاني:

١ - يوسف ثابت محسن - الرابع
٢ - عمرو سعد الدين محمد طاهر - الثاني
٣ - عيسى محمد صالح عبدالله - السادس
٤ - زياد سالم ناصر عبدالله - السابع
٥ - محمد الفضل عبدالعزيز - الثاني
٦ - نصار خالد العتيبي - الثاني
٧ - احمد حسن المالكي - الثاني

اسماء الطلاب العشرة الاوائل بالصف الثاني:

١ - محمد صالح محمد عمر جلاوي
٢ - محمد عوض محمد حميد
٣ - فيصل عبدالقادر عبدالرحمن
٤ - خالد محمد علوي الفريدي
٥ - احمد محمد فوزي
٦ - محمد صالح محمد باحوريث
٧ - عبدالله حمود غلاب الحارثي
٨ - وليد عمر حسن العمودي
٩ - خالد واقع الشمراني

خطاب شكر للشغرد

ابها .. يحيى الشيرقي

قلبي مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرد خطاب شكر وتقدير وذلك من مدير عام التعليم بمنطقة جازان وارشادهم بوزارة المعارف بالثانية الاستاذ عبدالعزيز بن محمد الديان تقديرا لثقلها التعليمية على جهودها في تنفيذ برامج التوجيه والارشاد الطلابي التي تخدم الطلاب وعلى ملاءمة في محضر الاجتماع الذي ترأسه مدير تعليم ابها في هذا الصدد وعلى ملاءمة في ملاحظات واقتراحات استمعنا لثقلها ايجابيا على الطلاب ..

الجدير بالذكر ان ادارة تعليم ابها جهودا واضحة في هذا الصدد واسلمنا في مجالس التوجيه التي شكلت منذ بداية هذا العام على مستوى المدرسة ثم على مستوى الادارة وعلى مستوى الادارة والمجتمع ذكر ذلك مدير الشؤون الفنية بإدارة تعليم ابها سعيد محمد سلطان ..

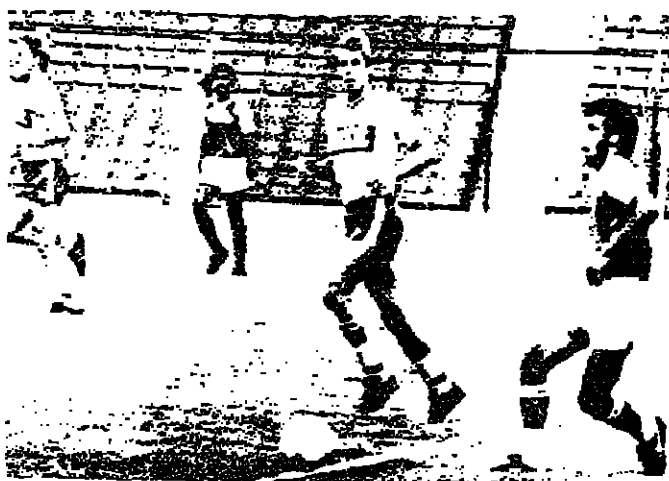
مندوبية لتعليم البنات بالمسقى

ابها .. علي هشلول

تم مؤخرا افتتاح مندوبية لتعليم البنات بمدينة المسقى وذلك في نطاق النهضة التعليمية التي تخطيها منطقة عسير .. اوضح ذلك سعادة الاستاذ قاسم التمشاخي مدير عام تعليم منطقة عسير ..

واضاف ان افتتاح هذه المندوبية انما جاء لخدمة مدارس هذه المدينة التي تضم معوها لاعداد الطلعات وتلبية عامة ومتوسطة وابتدائية بالإضافة الى مدارس منطقة التبع حيث تستضيف المندوبية المرحب الرجبي لهذه المدارس وايضا بناته قد تم توريد هذه المندوبية لموظفين من الادارة في ابها كما يود ايضا بكافة الوسائل المكتبية والمطبوعات وسبيلها الدورية اعطائها اعتبارا من هذا العام ..

منتخبنا للشباب أمام ايكاست الدانماركي



من لقاء منتخبنا أمام ايكاست

الرياض. عبد المجيد العمري
يلتقي مساء اليوم وعلى استاد الملك فهد الدولي منتخبنا الوطني للشباب أمام فريق ايكاست الدانماركي في لقاءهما الودي الثاني ضمن الاستعدادات التي يجريها منتخبنا الوطني للشباب وكان منتخب المملكة للشباب قد تفوق على الفريق الدانماركي الضيف بهدف واحد في لقاءهما الأول والذي جرى مساء أمس الأول وقدم خلاله المنتخب عرضاً متوسطاً وتلقى المنتخب السعودي عدداً من اوقات اللعب وضاعت على مهاجميه العديد من الفرص وقد مثل

البلاد والرياضة

العدد ١٠٠٠ - ١٤٠٠

أحر التعازي للأمير تركي بن ناصر



● يتقدم القسم الرياضي بجريدة البلاد بأحر التعازي لصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ورئيس الفخري لنادي القادسية .. في وفاة أخيه الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز .. للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان «إنا لله وإنا إليه راجعون».

الأمير طلال بن منصور يستقبل أبطال الكاس

● عبر البلاد الرياضية أبو منصور يهنئ الاتحاديين



● الأمير طلال بن منصور يرحب بالعميد أسعد عبد الكريم



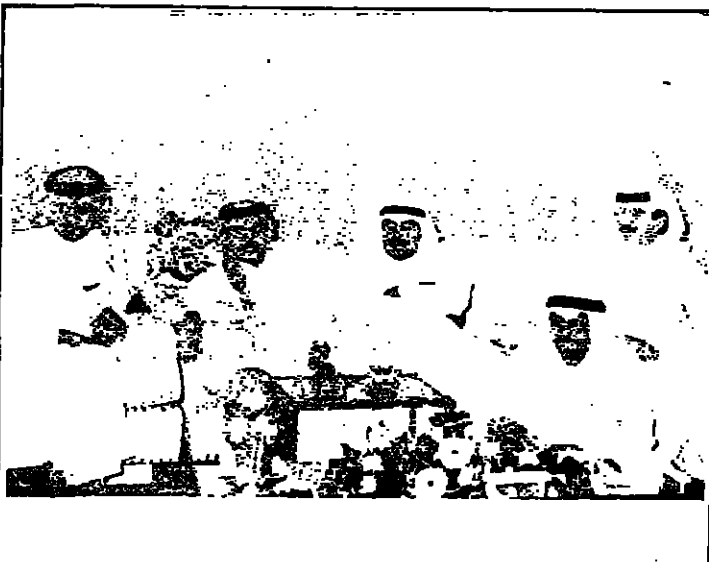
● الأمير عبد الرحمن بن سعود

السبت .. السبت

- الأمير عبد الرحمن بن سعود في حديث يهمنصراويين
- هيربان أفضل من سانتانا .
- علاقة الأمل والنصر مثالية
- لا تخضع لآراء اللاعبين ونؤيد المنطق .

تهديفات مباشرة

انتوقع لمنتخبنا الوطني تفوقاً في الرحلة القادمة أيضاً - لم نعد نسمع التصريحات الصابونية ولا (أبواب) أن الأول قدم من البرازيل دون ضجة (العرجا) بالبرازيل ونجمل الكرة المعروفة وملات تصريف (الرياض) وجميع أبطال العجب - دعأؤنا العربية وإذا عرف السنت بطل العجب - دعأؤنا لمنتخبنا الوطني والتفوق والتفاح مع كارلوس !!! (هداف)



● الأمير طلال يرحب بالحضور



● الأمير طلال والرئيس يحيى متفاح الغامدي



● تصوير سلمان مرزوق . ● الأمير طلال ود . عبد الفتاح ناظر



● الأمير طلال يتوسط إدارة الاتحاد



● أحاديث أخوية بين الحضور

اليوم تبدأ تدريبات الاتحاد



● الاتحاد

جدة - البلاد الرياضية
بإشراف المدرب النمساوي سكوتشك تنطلق عصر اليوم على ملعب سكوتشك تدريبات فريق الاتحاد الكروي بعد الاجازة الطويلة التي صاحبت انتهاء الموسم الكروي وحل الامتحانات الدراسية النهائية وأشار الدكتور مدني رحيمي العضو المشرف على فرق الاتحاد الكروي الى ان تدريبات الفريق ستستقل في الاسبوع القادم الى ملعب قاعدة

الدكتور صالح بن ناصر يشكر الوجدانيين

عبد الله محمد . مكة .
يتم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب لإدارة نادي الوحدة .
بخطاب يشكر فيه الجهود والاهتمام بالجانب الثقافي والفني والمعرض التشكيلي للفنان التشكيلي د . عبد الحليم رضوي وتزامنه مع الدورات الرياضية والتثقيفية .. مما يحقق خطوات نحو تأكيد شمولية رسالة النادي .



● د . صالح بن ناصر

عودة سكوتشك وقسطنطين



جدة - البلاد الرياضية
وصل الى جدة مساء أمس المدرب النمساوي ولتر سكوتشك .. ووصل برفقته مساعده ديدى قسطنطين وقد جاءت عودة سكوتشك وقسطنطين بعد تمتعه بالاجازة السنوية تمهيدا للبدء في الاشراف على تدريبات فريق الاتحاد الكروي .

كتب : عبيد كعدور
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور بن عبدالعزيز مساء أمس الأول بمنزله الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والمهندس حسين لجاوي الرئيس السابق والسادة اعضاء مجلس الادارة .
وقد حضر حفل الاستقبال سمو الامراء سعد ومنصور وعبد العزيز انجال سمو الامير محمد بن سعد كما حضر الاستقبال عدد من اعضاء شرف الاتحاد والصحفيين الرياضيين وقد رحب سمو الأمير طلال بن منصور بالاتحاديين وهنأهم بحصولهم على كأس خادم الحرمين الشريفين .
وتبادل سمو الاحاديث الودية الرياضية مع الاتحاديين المتفلة بنادي الاتحاد بصفة خاصة والرياضة في مملكتنا الغالية والرياضة العالمية وعقب تناول العشاء التقت لسموه العديد من اللقطات التذكارية مع السادة اعضاء مجلس الادارة والسادة اعضاء التفرع وعدد من محبي عشاق الاتحاد الذين حضروا حفل الاستقبال .
هذا وقد عبر الاتحاديون عن سعادتهم بزيارتهم لسمو الأمير طلال

بلاعبه الدوليين الاتحاد يصكر في النمسا



كتب : عبيد كعدور
طلعت البلاد الرياضية من مشارفها الخاصة ان لاعبي فريق الاتحاد الكروي المشاركين في منتخب المنتخبين الوطني سيوافقون الفريق في مسككوه للتدريب في القام في النمسا خلال شهر ذي الحجة القادم وتأتي مشاركة لاعبي الاتحاد الدوليين في معسكر النمسا بعد تفرغهم من المشاركات في المنافسات الدولية والوطنية التي تشترك فيها المنتخبات الوطنية خلال الفترة القادمة حيث سيقدم لاعبي الاتحاد للمشاركة في بطولة الكأس الذهبية الودية المقامة في استراليا خلال منتصف الثالث من شهر ذي القعدة الجاري كما سيقدم لاعبي الاتحاد المشاركين في صفوف المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة الكأس الذهبية الودية المقامة في استراليا خلال منتصف الثالث من شهر ذي القعدة الجاري .
وتتضمن تشكيلة المنتخب الوطني للشباب خمسة من لاعبي الاتحاد وهم حسن خليفة ومحمد فترج وهاني كسيري ومروان بصلص ورياض عرو .

بمناسبة مرور ثمانين عاما على اشراك كرة القدم ضمن الالعاب الاولمبية

مصر اول دولة فى العالم من خارج اوروبا تشارك فى الاولمبياد



العلم الاولمبي لأول مرة فى تاريخ الاولمبياد

■ فى الحلقة الماضية تحدثنا عن الدورة الخامسة والتي شهدت مدينة استكهولم - السويد فى العام ١٩١٢. وكان لزاما ان تحدث هذه الدورة لم يكتب لها ان ترى النور بسبب اشتغال الحرب العالمية الاولى ١٩١٢ والتي استمرت زهاء اربع سنوات (١٩١٨) ولهذا لم تقم لكن مثقال اللاعب الاولمبية يحتم ذكر رقم الدورة حتى لو لم تقم اصلا.

العربية كاول فريق من العالم يناطح الدول الاوروبية صاحبة الصولجان والتاج الكروي العلى في تلك الاونة. وقد وصف احد الكتاب البلجيكي وصول المصريين الى انغرس كاول فريق عالى من خارج اوروبا بوصول العداء الاغريق فيبيديروس الذي عبر الفخاى والجبال اضخم ماراثون بشرى اولمبي عام ٤٩٠ قبل الميلاد ليظهر الاغريق بفوز جيشهم بالانصراف على الفرس .. فوصل مصر

كان ماراثونا حضاريا قطعه المصريين ليشروا بقدوم العالم اجمع بعد ذلك في كرة القدم الاولمبية !! كان كاتب مصر اللاعب التاريخي حسين حجازي مشهور في كل انحاء بريطانيا وكانوا يلقبونه بـ (جيجي) فهو الذي كرمه ملك اسبانيا وهو ضمن منتخب جامعات بريطانيا فيما بعد واعتبره اسطورة عصر الكروية . ولم يكن المرحوم حسين حجازي لاعب الا على وحده بل كان هناك عصابة امثال محمود بدر الدين . حسان . داود واتب احمد منصور .

كامل اندراوس وعلي رياض . احمد مفيد . شداد ويكر وغيرهم من كبار اللعبة في مصر العشرينات . وقبل ان يظهر خليفة حسين حجازي العجزة محمود مختار [التتش] كما لقبه المدرب السامي البريطاني في مصر لويدي !!

ميط الطليان بكامل هيتهم الاوروبية وهم لا يعرفون من الفريق المصري سوى جيجي - اي حسين حجازي .. وعندها توقعوا ان مراقبته والحد من خطورته ستسهل عليهم طريق الفوز .. ولكن الرجل كان كالنشق .. فلم ينفذ معه المراقبة المصيفة .. ولا حتى الازدحام الذي استخدموه ايضا مع المصريين بعد ٦٤ سنة في لوس انجلوس في موقعة ايطاليا ومصر الشهيرة [٢ / ٢]

وتعلق (غزاة الشمال) الفليكنج وفلوزا على الاغريق ٩/٢ صفر (السويد) على اليونان) ولم يجد احتياطي هولندا

● وكبت لهذه الدورة ان تشهد مولد اعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة وهو الاسباني الف (ريكاردو زامورا) والذي كان يبلغ من العمر في تلك الدورة ١٩ سنة وهو الذي كان وراء فوز فريقه على الدانمركيين ١ / ٠ محققا ثاني اكبر مقابلات الدورة .

● ولم ينس التاريخ الاولمبي ان يسجل لكرته واحدة من اروع الملاحم الكروية العربية حيث حل فريق مصر



بلجيكا وفرنسا للدور الثاني مباشرة وجاعت التتالاج للمباريات الست على النحو التالي :

● الاثنين ٢٨ اغسطس ١٩٢٠ سحق التشيكوسلافكيين منتخب يوغسلافيا بسبعة اهداف نظيفة

● بينما فحزت النرويج اقوى مقابلات الدورة على الاطلاق حينما فازت على منتخب بريطانيا ١/٣ وكانت هذه المباراة هي اخر عهد الانجليز في كرة القدم الاولمبية حتى الدورة الرابعة عشرة (لندن ١٩٤٨) اي بعد ٢٨ سنة !!

● وتعلق (غزاة الشمال) الفليكنج وفلوزا على الاغريق ٩/٢ صفر (السويد) على اليونان) ولم يجد احتياطي هولندا

● وكبت لهذه الدورة ان تشهد مولد اعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة وهو الاسباني الف (ريكاردو زامورا) والذي كان يبلغ من العمر في تلك الدورة ١٩ سنة وهو الذي كان وراء فوز فريقه على الدانمركيين ١ / ٠ محققا ثاني اكبر مقابلات الدورة .

وذلك يعنى في مضمونه هو استمرارية نظافة السلام في العالم اجمع رغم الحروب والنزاعات الاستعمارية .. ولهذا السبب اصحت دورة ١٩١٦ هي الدورة السادسة وهذا مفسرا في حينه في دورتي ١٩٢٠ - ١٩٤٤ اللتان لم تقاما ولكنهما احتسبتا ضمن ارقام دوات الالعاب الاولمبية .

تعود الان للدورة السابعة في مدينة انغرس بلجيكا اقيمت مسابقات كرة القدم من الفترة (٢٨ اغسطس وحتى الخامس من سبتمبر ١٩٢٠) وشارك في تصفياتها ١٤ منتخبا دوليا

قبل الاسهاب في الحديث عن مباريات الدورة يجب علينا ان نتوقف قليلا عند مشاركة اول منتخب دولي في عالم خارج اوروبا واول فريق في العالم يزاحم الدول الاوروبية في المنافسات الكروية الاولمبية .. هو منتخب مصر العربية .. اول فريق عربي وعالى من غير اوروبا يشارك في الدورات الكروية تحت لواء الاولمبياد .

والشيء الجدير ذكره ان مصر شاركت في الدورة الاولمبية قبل تأسيس قبل اتحادها بسنة وثلاثة اشهر تقريبا .. حيث من المعروف ان الاتحاد المصري لكرة القدم تأسس في الثالث من ديسمبر من عام ١٩٢١ !! وهو نفس العام الذي انطلقت اقدم المسابقات المحلية في الدول العربية

وهو (كاس مصر) والذي كان يسمى الكاس السلطاني في ذلك الموسم (١٩٢٢/٢١) . وكان يلود المنتخب المصري اللاعب الاسطورة حسين حجازي او [جيجي] كما كان الانجليز يطلقون عليه في تلك الفترة .

والجدير بالذكر انه هو الذي شجع المسؤولين المصريين على تشكيل المنتخب المصري وذلك قبل تأسيس الاتحاد المصري !! وقد اشادت الصحف الاوروبية عمله والبلجيكية خاصة بالمنتخب المصري والذي كان في اوج تالقه .. وخروجه من التصفيات بعد مباراته الاولى امام ايطاليا ٢/١ لم يكن ليغير راي الناقد الاوروبيين عن مستوى الكرة المصرية المرتفع والذي يلعب بينهم السلاح العربي للكرة (حسين حجازي) وفي السطور القادمة مع سرد فاعليات هذه الدورة سنحاول ان نتعرف على نجوم المنتخب المصري في هذه الدورة التاريخية .

وصل لهذا النهائي ١٤ منتخبا جاءوا بطريق الدعوة ولم تكن هناك تصفيات كما هو معروف حاليا قبل الوصول للنهائيات واما المنتخبات التي وصلت فهي بريطانيا (حاصل اللقب الماضي) وبلجيكا البلد المنظم والسودان التالية : مصر وايطاليا واليونان وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا والدانمارك وهولندا والنرويج ويوغسلافيا واللوكسمبورج والسويد وفرنسا .

بعد اجراء القرعة صعد منتخب

انسحب التشيك وفازت اسبانيا بالقضية

يثيروا اقدامهم في هذه البطولة ان سخر منتخب فرنسا ١/٤ وصعدوا للمباراة النهائية بسهولة وبمساعدة جماهير بلجيكا في يوم السبت ٢ سبتمبر تقريبا في مباراة النهائية في هذه الدورة بين بلجيكا وتشيكوسلوفاكيا .

مباراة المركزين الخامس والسادس بين ايطاليا واسبانيا المعادة والتي قبل المباراة النهائية وفازت فيها اسبانيا ٢/٠ صفر بفضل حارس مرملها لري ريكاردو دور الذي وقف صيدا ميلايا كل محاولات الطليان في هذا الدور . كان طريق اسبانيا الى اللقاء مهم غير ان هذه البطولة !

مباراة النهائي التي حضرها طاهر بلجيكا جمهور زائد عن سعة القاعة الرئيسي حتى بلغ ما يقرب من اربعين الف متفرج كلهم جاؤوا ليشعروا بالبلجيكية واضحا ان البلجيكي مصممون على ان يكسبوا ذهبية هذه البطولة اذ لم تمت عشرون دقيقة حتى كان المهاجم الدانمركي قد سجل هدف يلاذه الال ويد بسبع دقائق حدث احتجاج تشيكي خطأ احتسبه الحكم الاتليانزي في لويوس والذي كان قد حكم نهائي ليلي ١٩٠٨ بين بريطانيا والدانمارك وكان في نهاية عام ١٩٢٠ عام ٦٤ عاما !!

يضعه في مقدمة كل حكام العالم الذين قادوا مباراة نهائيا من ناحية عهدها ايضا ما جعل التشيكي يشككون في قدرة قبل المباراة لكنهم لم يجرؤوا من بعد احتجاج التشيكي في اوقات كثيرة من المباراة على نحو غير جيد اذ بدت تشيكي يتحزرون على كل شيء تقريبا وفي البداية ٢٢ يلعب متفرجا تمكن المهاجم البلجيكي مدير درابند من اضافة هدف بلجيكا الثاني .. وفي الدقيقة ٣٥ كانت القرعة الكبيرة في هذه المباراة الدراماتيكية (بلجيكا) من حارب الدافع البلجيكي ستينر متعمدا فلم يتروء الفيليا الانجليز من احتساب فاول وطرد اللاعب التشيكي قاصص التشيكي وكانهم كانوا متحيزين هذه اللحظة ففجروا الموقف بانسحاب وخروجهم من الملعب جاول الحكم اللطيف له ولكنهم امروا بصفر مملتا انتباه الله في الدقيقة ٣٩ وملحنا فوز بلجيكا بالهدف الذهبي .

وكانت الواقعة الثانية في لياض اللجة بعد المباراة حيث فجرها المدرب الفرنسي قائلا بان اعتبار فريقه والتشيك الهولندي فائزين بالمركزين الثاني والثالث بالقرعة ويدون مباراة وحيدا رفض طة أعلن انسحاب بلاده من المسابقة ففرت اللجنة اقامة مباراة المركزين الثاني والثالث بين هولندا واسبانيا وكانت هذه المرة الاولى التي تجري فيها مثل هذه المباراة في يوم الاربعة ٤ سبتمبر بعد ان حاولوا في تغيير القرار الفرنسي بالانسحاب .

فازت اسبانيا على هولندا ١/٢ وكان حارس مرمر اسبانيا زامورا هو نجم اللقاء الكبير وبذلك فازت اسبانيا باللقب القضيي واحتفظت هولندا باللقب البرونزي للمرة الثالثة خلال ١٢ عاما . وكان اللاعب السويدي انثي كارسون بلقب الهداف وسجل ٧ اهداف .



ذلك التاريخ والعلم الاولمبي اخذ ينتقل كل بلاد العالم التي استضافت الدورات الاولمبية خلال الثمانية والسنتين عاما التالية والى ما شاء الله .

● مباريات الدور الثاني : في ملعب انغرس الكبير كان هناك علما جديدا يرفرف مع ساريات اعلام الدول المشاركة في هذه الدورة . علم الالعاب الاولمبية والذي صممه الكونت الفرنسي [دي كوسيتان] مؤسس الالعاب الحديثة والعلم الذي يتخذ اللون الابيض يضم خمسة دوائر ملونة وهي تمثل القارات الخمس في العالم وهي على النحو التالي : الازرق اوروبا والاصفر اسيا والاقوسد افريقيا والاحمر قارتي الامريكيتين والاخضر استراليا . ومنذ

في يوم الخميس ٣١ اغسطس اقيمت اربع مباريات مباراتان في الدور قبل النهائي ومبارتان بين الفرق الخاسرة في الدور الثاني وذلك على المراكز من الخامس وحتى الثامن وكانت على النحو التالي : فازت ايطاليا على النرويج ٢/١ فازت اسبانيا على السويد ١/٢ وبذلك تاملت فريقا ايطاليا واسبانيا تحديرت ان تقام بينهما مباراة على المركزين الخامس والسادس .

● مباريات الدور قبل النهائي : أكد التشيك براعتهم واستطاعوا ان



وفي غرة الحسب اضاع المصريين الفوز الذي ظنوا محققين به نحو ٧٢ دقيقة من هدف راتب المحبوب بمرمفه من حسين حجازي ليتعادل [كالجاري] في الدقيقة ٧٢ وسط زهول لاصبي ايطاليا انفسهم وكما يقول المثل .. حينما تخاف ان تخطا فانك تصيد الخطا !! فاستطاع المهاجم الايطالي بالسعي من استغلال خطأ تمريره بين مدافعين مصريين لينطلق بها نحو المرمى فيسدها بقوة محرزا الفوز في الوقت القاتل وكانت هدفة الفوز الوحيدة للمصريين هي وقوف الـ ١٧ الف متفرج لهم اثناء خروجهم تحميم على ذلك المستوى الرفيع والذي اهدل الطليان والبلجيكي وخرج الفريق اللاتوريدي -

من هو «جيجي» العربي الذي هتفت له بلجيكا !!!

من هو «جيجي» العربي الذي هتفت له بلجيكا !!!

من هو «جيجي» العربي الذي هتفت له بلجيكا !!!

العلم الاولمبي لأول مرة فى تاريخ الاولمبياد

العربية كاول فريق من العالم يناطح الدول الاوروبية صاحبة الصولجان والتاج الكروي العلى في تلك الاونة. وقد وصف احد الكتاب البلجيكي وصول المصريين الى انغرس كاول فريق عالى من خارج اوروبا بوصول العداء الاغريق فيبيديروس الذي عبر الفخاى والجبال اضخم ماراثون بشرى اولمبي عام ٤٩٠ قبل الميلاد ليظهر الاغريق بفوز جيشهم بالانصراف على الفرس .. فوصل مصر

كان ماراثونا حضاريا قطعه المصريين ليشروا بقدوم العالم اجمع بعد ذلك في كرة القدم الاولمبية !! كان كاتب مصر اللاعب التاريخي حسين حجازي مشهور في كل انحاء بريطانيا وكانوا يلقبونه بـ (جيجي) فهو الذي كرمه ملك اسبانيا وهو ضمن منتخب جامعات بريطانيا فيما بعد واعتبره اسطورة عصر الكروية . ولم يكن المرحوم حسين حجازي لاعب الا على وحده بل كان هناك عصابة امثال محمود بدر الدين . حسان . داود واتب احمد منصور .

كامل اندراوس وعلي رياض . احمد مفيد . شداد ويكر وغيرهم من كبار اللعبة في مصر العشرينات . وقبل ان يظهر خليفة حسين حجازي العجزة محمود مختار [التتش] كما لقبه المدرب السامي البريطاني في مصر لويدي !!

ميط الطليان بكامل هيتهم الاوروبية وهم لا يعرفون من الفريق المصري سوى جيجي - اي حسين حجازي .. وعندها توقعوا ان مراقبته والحد من خطورته ستسهل عليهم طريق الفوز .. ولكن الرجل كان كالنشق .. فلم ينفذ معه المراقبة المصيفة .. ولا حتى الازدحام الذي استخدموه ايضا مع المصريين بعد ٦٤ سنة في لوس انجلوس في موقعة ايطاليا ومصر الشهيرة [٢ / ٢]

وتعلق (غزاة الشمال) الفليكنج وفلوزا على الاغريق ٩/٢ صفر (السويد) على اليونان) ولم يجد احتياطي هولندا

● وكبت لهذه الدورة ان تشهد مولد اعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة وهو الاسباني الف (ريكاردو زامورا) والذي كان يبلغ من العمر في تلك الدورة ١٩ سنة وهو الذي كان وراء فوز فريقه على الدانمركيين ١ / ٠ محققا ثاني اكبر مقابلات الدورة .

● ولم ينس التاريخ الاولمبي ان يسجل لكرته واحدة من اروع الملاحم الكروية العربية حيث حل فريق مصر



بلجيكا وفرنسا للدور الثاني مباشرة وجاعت التتالاج للمباريات الست على النحو التالي :

● الاثنين ٢٨ اغسطس ١٩٢٠ سحق التشيكوسلافكيين منتخب يوغسلافيا بسبعة اهداف نظيفة

● بينما فحزت النرويج اقوى مقابلات الدورة على الاطلاق حينما فازت على منتخب بريطانيا ١/٣ وكانت هذه المباراة هي اخر عهد الانجليز في كرة القدم الاولمبية حتى الدورة الرابعة عشرة (لندن ١٩٤٨) اي بعد ٢٨ سنة !!

● وتعلق (غزاة الشمال) الفليكنج وفلوزا على الاغريق ٩/٢ صفر (السويد) على اليونان) ولم يجد احتياطي هولندا

● وكبت لهذه الدورة ان تشهد مولد اعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة وهو الاسباني الف (ريكاردو زامورا) والذي كان يبلغ من العمر في تلك الدورة ١٩ سنة وهو الذي كان وراء فوز فريقه على الدانمركيين ١ / ٠ محققا ثاني اكبر مقابلات الدورة .

وذلك يعنى في مضمونه هو استمرارية نظافة السلام في العالم اجمع رغم الحروب والنزاعات الاستعمارية .. ولهذا السبب اصحت دورة ١٩١٦ هي الدورة السادسة وهذا مفسرا في حينه في دورتي ١٩٢٠ - ١٩٤٤ اللتان لم تقاما ولكنهما احتسبتا ضمن ارقام دوات الالعاب الاولمبية .

تعود الان للدورة السابعة في مدينة انغرس بلجيكا اقيمت مسابقات كرة القدم من الفترة (٢٨ اغسطس وحتى الخامس من سبتمبر ١٩٢٠) وشارك في تصفياتها ١٤ منتخبا دوليا

قبل الاسهاب في الحديث عن مباريات الدورة يجب علينا ان نتوقف قليلا عند مشاركة اول منتخب دولي في عالم خارج اوروبا واول فريق في العالم يزاحم الدول الاوروبية في المنافسات الكروية الاولمبية .. هو منتخب مصر العربية .. اول فريق عربي وعالى من غير اوروبا يشارك في الدورات الكروية تحت لواء الاولمبياد .

والشيء الجدير ذكره ان مصر شاركت في الدورة الاولمبية قبل تأسيس قبل اتحادها بسنة وثلاثة اشهر تقريبا .. حيث من المعروف ان الاتحاد المصري لكرة القدم تأسس في الثالث من ديسمبر من عام ١٩٢١ !! وهو نفس العام الذي انطلقت اقدم المسابقات المحلية في الدول العربية

وهو (كاس مصر) والذي كان يسمى الكاس السلطاني في ذلك الموسم (١٩٢٢/٢١) . وكان يلود المنتخب المصري اللاعب الاسطورة حسين حجازي او [جيجي] كما كان الانجليز يطلقون عليه في تلك الفترة .

والجدير بالذكر انه هو الذي شجع المسؤولين المصريين على تشكيل المنتخب المصري وذلك قبل تأسيس الاتحاد المصري !! وقد اشادت الصحف الاوروبية عمله والبلجيكية خاصة بالمنتخب المصري والذي كان في اوج تالقه .. وخروجه من التصفيات بعد مباراته الاولى امام ايطاليا ٢/١ لم يكن ليغير راي الناقد الاوروبيين عن مستوى الكرة المصرية المرتفع والذي يلعب بينهم السلاح العربي للكرة (حسين حجازي) وفي السطور القادمة مع سرد فاعليات هذه الدورة سنحاول ان نتعرف على نجوم المنتخب المصري في هذه الدورة التاريخية .

وصل لهذا النهائي ١٤ منتخبا جاءوا بطريق الدعوة ولم تكن هناك تصفيات كما هو معروف حاليا قبل الوصول للنهائيات واما المنتخبات التي وصلت فهي بريطانيا (حاصل اللقب الماضي) وبلجيكا البلد المنظم والسودان التالية : مصر وايطاليا واليونان وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا والدانمارك وهولندا والنرويج ويوغسلافيا واللوكسمبورج والسويد وفرنسا .

بعد اجراء القرعة صعد منتخب

